

С пользою для Отечества

12+



Мономах

№ 6 (132)
Декабрь 2022



80 лет
Ульяновской
области



Историко-краеведческий,
культурно-просветительский журнал
Выходит 6 раз в год

Директор ОГАУ ИД «Ульяновская правда»: А.В. Шишов
Главный редактор объединённой редакции
ИД «Ульяновская правда»: И.М. Арановская
Главный редактор журнала «Мономах»: О.Г. Шейпак
Дизайн и вёрстка номера: О.О. Тюльпа
Руководитель корректорского отдела: Н.В. Степченко

Редакционный совет:

И.И. Егоров, председатель редакционного совета, председатель
Счётной палаты Ульяновской области;
В.Н. Егоров, председатель Ульяновской историко-архивной
комиссии;
Е.К. Беспалова, председатель Совета отделения Российского
исторического общества в Ульяновской области, заведующая на-
учно-исследовательским отделом Музея-заповедника «Родина
В.И. Ленина»;
Л.П. Базора, главный научный сотрудник Ульяновского областно-
го художественного музея, кандидат искусствоведения;
О.Е. Бородина, заведующая отделом развития, туризма и инфор-
мационных технологий Ульяновского областного краеведческого
музея им. И.А. Гончарова;
О.Н. Даранова, учёный секретарь Дворца книги – Ульяновской
областной научной библиотеки им. В.И. Ленина;
А.А. Долматов, старший научный сотрудник Музея А.А. Пластова;
М.В. Корепов, доцент кафедры зоологии УлГПУ им. И.Н. Ульяно-
ва, кандидат биологических наук;
Н.В. Липатова, доцент кафедры истории Отечества, регионове-
дения и международных отношений УлГУ, к.и.н., ведущий специ-
алист Центра стратегических исследований Ульяновской области;
Л.Н. Нецветаев, почётный архитектор России, доцент кафедры
АСП УлГТУ;
А.Г. Пашкин, директор Государственного архива новейшей исто-
рии, к.и.н.;
Г.В. Романова, заместитель директора – начальник отдела ис-
пользования и публикации документов Государственного архива
Ульяновской области;
И.Э. Сивопляс, научный сотрудник Музея-заповедника «Родина
В.И. Ленина»;
Д.В. Травкин, председатель Ульяновского регионального отделе-
ния РГО, президент Ульяновского областного фонда «Региональ-
ная аналитика. Профессиональные исследования. Рейтинги»;
А.Ю. Шабалкин, ведущий архивист Государственного архива
Ульяновской области;
А.В. Шишов, директор издательского дома «Ульяновская правда».

Учредитель:

Правительство Ульяновской области
Издатель: ОГАУ ИД «Ульяновская правда»,
432048, г. Ульяновск, ул. Пушкинская, д. 11

Адрес редакции:

432048, Ульяновская область, г. Ульяновск,
ул. Пушкинская, д. 11
Тел. 8 (8422) 41-04-32
e-mail: 1994monomah@mail.ru
www.ulmonomah.ru

Издание зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Ульяновской области
ПИ № ТУ 73-00387 от 21.11.2014 г.
Цена свободная
Подписано в печать 01.12.2022 г.
Дата выхода 08.12.2022 г.
Формат 60x84 1/8; усл. печ. листов 7,44
Тираж 1470 экз. Заказ № 603

Отпечатано с готового оригинал-макета
в АО «Печатный двор». 432049, Ульяновская область,
г. Ульяновск, ул. Пушкарёва, 27, тел. (8422) 29-70-19,
e-mail: ul-pd@mail.ru

Содержание

Тема номера: 80 лет Ульяновской области

Ольга Шейпак. Две даты – два события	1
Галина Романова, Антон Шабалкин.	
Свидетельства великой истории	2
Геннадий Пашкин. От задумки к реализации	6
Всё для Победы!	9
Наталья Кожина. Он был первым	10
На страже мира	12
Сергей Мочалов. «Авиастар» обретает крылья	14
Марина Таратынова. Ульяновский моторный завод	16
Ирина Виноградова. Володарка: история грандиозных свершений ..	18
Ольга Григорьева. Димитровград – город атомщиков	20
Ольга Шейпак. Урожайный регион	22
Александр Агапов. Они прославили Ульяновскую область	24
Территория достижений	26

К 100-летию СССР

Чем дальше уходит время, тем больше меняется отношение к СССР	28
Вячеслав Егоров. Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек	30
Надежда Липатова, Сергей Прокопенко. Феномен советского государства: факты, оценки, образы	34
Надежда Липатова. Ленинский мемориал объединяет эпохи	39
Антон Шабалкин. 15 республик – 15 сестёр парка Дружбы народов	42
Алексей Сидakov. Феномен искусства СССР	48

Солдаты Победы

Галина Величкина. Подвиг отважного лётчика	52
Лидия Берч. О героях былых времён	56
Лидия Берч. Это было время карибского противостояния	57

На срезе времени

Галина Печёркина. Улицы нашего детства	60
--	----

Прекрасное рядом

Елена Сергеева. Одуванчики Евгения Чевачина	64
---	----

На обложке – фото В. Ламзина. Коллаж – О. Тюльпа.

На обороте обложки – фото П. Шалагина.

Редакция вступает в переписку только с авторами, материалы которых приня-
ты к публикации. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За достовер-
ность фактов несут ответственность авторы статей. Мнение авторов может
не совпадать с позицией редакции.
Перепечатка любых материалов без письменного согласия издателя запрещена.

Оформите подписку не выходя из дома:

– с помощью компьютера

на сайте podpiska.pochta.ru – с помощью смартфона по QR-коду:

**Подписной индекс: ПА061**

Стоимость подписки на 1-е полугодие 2023 г.
за 1 номер – 131,12 руб.

Редакционная подписка дешевле, в том числе для юридических лиц.
**Стоимость подписки в редакции:
за 1 номер – 99,00 руб.**
Информация по телефону 8 (8422) 41-04-32. E-mail: narod73@inbox.ru
Получить журнал можно по адресам в г. Ульяновске:
ул. Пушкинская, 11, каб. 104 (тел. 8 (8422) 41-04-32);
ул. Врача Михайлова, 31, ком. 59;
пр-т Ленинского Комсомола, 41, ком. 412 (тел. 8 (8422) 20-16-40).
Для удобства читателей предлагаем альтернативную подписку
через агентство «УРАЛ-ПРЕСС Поволжье», тел. 8 (991) 797-18-77.

Приобрести журнал в розницу
можно в киосках «Симбирская печать»,
в литературном музее «Дом Языковых» (ул. Спасская, 22),
в Музее А.А. Пластова (ул. Гончарова, 16),
в музее изобразительного искусства XX – XXI веков
(ул. Л. Толстого, 51),
в Ульяновском областном краеведческом музее им. И.А. Гончарова,
(б-р Новый Венец, д. 3/4)





Две даты – два события!

19 января 2023 года наша Ульяновская область отмечает 80-й юбилей. Это очень значимое событие для всех жителей региона, особенно для старшего поколения, которое помнит то время, когда Ульяновск был заштатным городом районного значения. Центральная его часть была засеяна деревянными домишками дореволюционной постройки, большая часть города не асфальтирована, единственный автобусный маршрут – от старого вокзала до ул. Гончарова ходил нерегулярно. Не было телефонной связи с отдалёнными сёлами. Да много чего не было! Всё изменила война.

С началом эвакуации крупных промышленных предприятий и огромного количества народа город превратился в пчелиный улей. Назрело столько проблем, что решать их нужно было незамедлительно. Нако-

нец Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 января 1943 года из территорий ряда районов Куйбышевской и Пензенской областей была образована Ульяновская область. Начался новый отсчёт в истории региона.

Выпуск журнала посвящён двум крупным датам: 80-летию Ульяновской области и 100-летию образования СССР. Разделить эти два события невозможно – слишком тесно они переплетены.

Государства под названием СССР больше нет, но нам в наследство осталось слишком много хорошего от той страны, и отречься от неё было бы чёрной неблагодарностью. Дружба между народами (хотя бы в рамках нынешней России) остаётся нерушимой. Нравственные принципы, провозглашённые когда-то в «Моральном кодексе строителя коммунизма», –

несомненно, главные ориентиры для современного человека. Патриотизм, любовь к Родине, уважительное отношение к труду – вот что мы должны перенести из прошлого в настоящее, чтобы смело смотреть в будущее.

«Говорить совершенно отстранённо о советском прошлом невозможно, – пишет одна из наших авторов, доцент УлГУ Надежда Липатова. – Советский Союз – это не просто государство в определённых географических границах, это ещё и ментальность, и образ жизни, и система ценностей, а вместе с этим и особый социокультурный и общественно-политический феномен, выросший на российской исторической почве».

Что об этом думают другие авторы – узнаете из публикаций в этом выпуске «Мономаха».

Ольга Шейпак



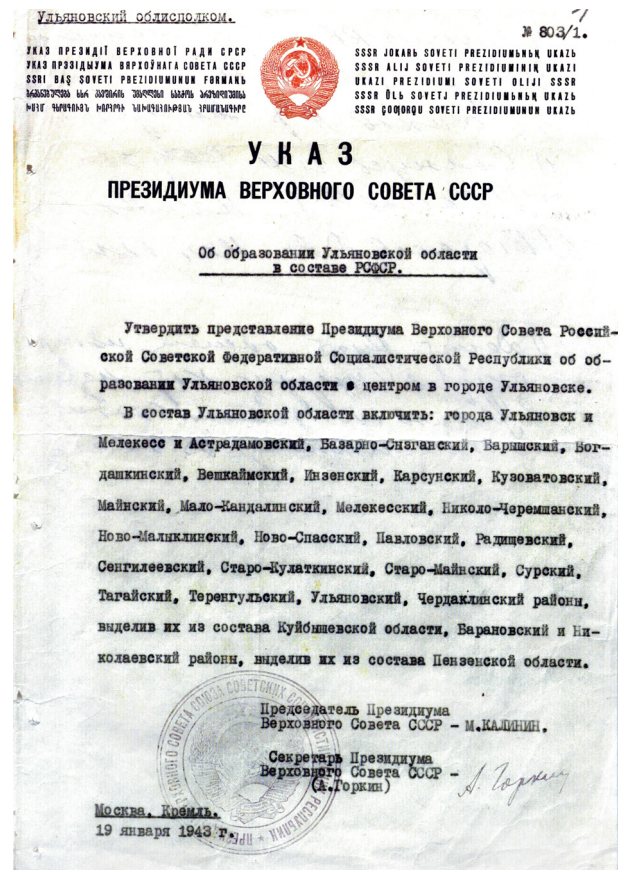
Свидетельства великой истории

Архивная мозаика к юбилею Ульяновской области

Жизнь региона, как мозаика, складывается из разрозненных фактов, череды событий, судеб людей. Документальное наследие позволяет нам лучше понять наше прошлое. Ведь чтобы любить свою малую родину, её нужно хорошо знать. Надеемся, что в этом поможет и данная подборка документов из фондов Государственного архива Ульяновской области.

Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об образовании Ульяновской области в составе РСФСР». 19 января 1943 г. ГАУО, Ф. Р-3038, Оп. 1, Д. 3, Л. 1.

Как у человека есть свидетельство о рождении, так и данный указ узаконил создание Ульяновской области. Великая Отечественная война остро поставила вопрос административно-территориальных преобразований. В 1943–1944 годах в СССР возникли 13 новых областей. Самой первой из них стала Ульяновская. Она была образована из 24 районов Куйбышевской области и двух – Пензенской. Весточки об этом доходили и бойцам на передовую. Например, Анна Петровна Ромашина писала мужу Ивану Сергеевичу (впоследствии ульяновскому историку) на Ленинградский фронт 22 февраля 1943 г.: «С марта буду получать газету, «Ульяновская правда» теперь называют, теперь наш город областной стал».



Детская фронтовая бригада Прохорова Ульяновского завода малолитражных двигателей. 1945 г. ГАУО, фототека, А-70, «Из истории пионерской организации Ульяновской области. 1922–1982 гг. Документы рассказывают... Том I», фото № 26.

Шла война, рабочих рук не хватало, и к станкам вставали дети. На снимке мы видим трёх мальчишек у станка в цехе завода малолитражных двигателей. Не все знают, что эвакуированный из Москвы автомобильный завод имени Сталина (ЗИС) первоначально разместился на территории складов на Сызранском шоссе и завода автогаражного оборудования «Металлист» в конце улицы Кирова. Только в августе 1943 года Совнарком принял решение о строительстве УльЗИС за рекой Свягой.

В сентябре 1944 года в соответствии с приказом № 412 Народного Комиссариата среднего машиностроения СССР из состава Ульяновского автозавода был выделен завод малолитражных двигателей (ЗМД), впоследствии ставший Ульяновским моторным заводом. В годы войны на заводе было развёрнуто соревнование между молодёжными бригадами, которые порой выполняли до 2,5 нормы в смену.

Предвыборный плакат-листочка с биографией кандидата в депутаты Ульяновского областного Совета депутатов трудящихся 2-го созыва по 64-му Языковскому избирательному округу Аркадия Александровича Пластова. 1947 г. Ф. Р-3038, Оп. 4, Д. 237, Л. 64.

21 декабря 1947 года в Ульяновской области проводились вторые в её истории и первые в мирное время выборы областного Совета. Среди кандидатов в депутаты были рабочие и учителя, военные и артисты. «Ходил во власть» и великий живописец Аркадий Александрович Пластов (1893–1972), уже прославившийся на всю страну «Жатвой» и «Сенокосом». В предвыборной листовке достаточно подробно изложили биографию кандидата: «Его отец, дед и прадед были потомственными живописцами. Ещё и сейчас в простом крестьянском доме, в Прислонихе, где художник живёт и работает, можно увидеть произведения, написанные его предками. Разумеется, предки Пластова были иконописцами, но упоминать об этом в биографии советского художника было нельзя.

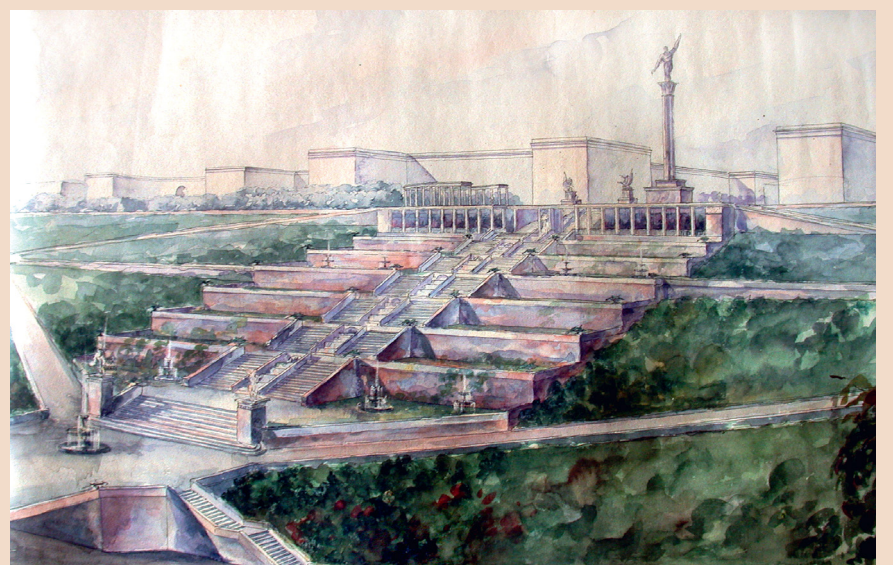


Почетная грамота Ульяновского обкома ВЛКСМ Франциска Константиновне Варейкис «в связи с 30-летием детского дома № 5 и за материнскую заботу о здоровье и воспитании детей, оставшихся без родителей». 9 ноября 1949 г. ГАУО, Ф. Р-4353, Оп. 1, Д. 10, Л. 1.

Франциска Константиновна Варейкис (1875–1957) оказалась в Симбирске в грозном 1918 году. Её супруг, старый большевик Иосиф Викентьевич, служил губернским военкомом, а племянник Иосиф Михайлович возглавлял губком РКП(б). В 1919 году муж, спасая красноармейцев из горящего госпиталя, заразился тифом, умер и был погребён в братской могиле на Венце. Франциска Константиновна осталась с четырьмя дочерьми. В том же году она организовала первый в советском Симбирске детский дом и возглавляла его до 1950 года, став второй матерью для сотен сирот. Не случайно на официальном бланке почётной грамоты написаны трогательные слова: «за материнскую заботу».

Проект парадной каменной лестницы на волжском склоне. Архитектор Евгений Иванович Голенко. Не ранее 1952 г. ГАУО, Ф. Р-4075, Оп. 1, Д. 2, Л. 2 об.

Молодая Ульяновская область была полна радужных планов. В 1943–1944 годах разрабатывались проекты городских курантов в центре Ульяновска и обелиска в честь Дениса Давыдова в селе Верхняя Маза. В 1945–1946 гг. был составлен генплан Ульяновска. В честь 300-летия Симбирска бульвары и парки города украсились чугунными оградками. Начальник отдела по делам архитектуры при облисполкоме Евгений Иванович Голенко (1916–1976), выступая в конце 1952 года с лекцией «Будущее города Ульяновска», говорил: «...Площадь имени Ленина... будет открытой в сторону Волги... По волжско-



му откосу предполагается построить парадную каменную монументальную лестницу для связи верхней части бульвара с озелененным

подгорьем и Волгой». Грандиозно-торжественный проект такой лестницы сохранился среди чертежей архитектора.

Фотоафиша спектакля Ульяновского областного драматического театра по пьесе В.А. Гольдфельда «Иван да Марья». 1952 г. ГАУО, Ф. Р-4063, Оп. 1, Д. 15, Л. 17.

На сцене областного драмтеатра наряду с классикой и пьесами из современной жизни всегда находилось место сказкам. Одна из таких – «Иван да Марья» – была вариацией извечного сюжета: главные герои любят друг друга, а вредный правитель придумывает каверзы, чтобы избавиться от соперника. В данной постановке 1952 года добра молодца – сокольничего Ивана играл красавец Юрий Александрович Ершов. Глупого и завистливого князя – главный комик ульяновской сцены Борис Евгеньевич Знаменский. А балагура Богдана – будущий исполнитель ролей широкого диапазона от Хлестакова до Дзержинского – Георгий Николаевич Муромский.



Аэрофотосъёмка площади Ленина с юго-востока. 1959–1962 гг. Ф. Р-4075, Оп. 1, Д. 6, Л. 161.



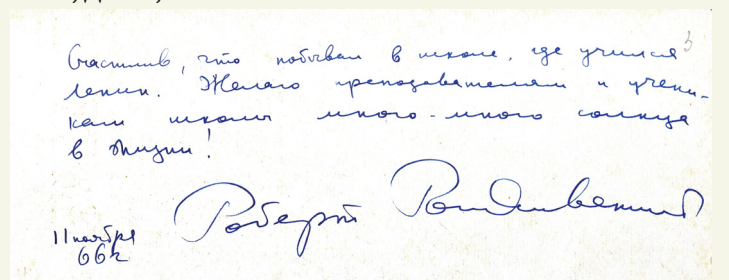
В прошлом веке о quadroкоптерах даже не мечтали. Поэтому так ценны немногочисленные кадры аэрофотосъёмки областной столицы. На переднем плане – центральный парк культуры и отдыха им. Я.М. Свердлова с длинной лестницей от парадного входа и круглым фонтаном. Рядом – здание филармонии, ниже которого на склоне видны постройки. В центре кадра – площадь Ленина с памятником Ильичу. С одной стороны площади – зелень бульвара, с другой – сад имени К. Маркса с памятником автору «Капитала». К северу от памятника виден Дом Свободы и ещё не снесённая улица Ульянова. Фасадом на площадь выходит выстроенное в 1959 году здание обкома КПСС. А дальше тянется городская застройка, ещё не знавшая многоэтажек.

Председатель колхоза «Россия» Вешкаймского района М.А. Малахов у кукурузного поля. 1961 г. ГАУО, фототека, А-46, Л. 10, фото 17.

Фотоальбом 1961 года «Кукуруза на полях Ульяновской области» экспонировался на областной выставке достижений народного хозяйства, находившейся на территории нынешнего парка Победы. Альбом служит живой иллюстрацией к кукурузной кампании, развёрнутой в СССР на рубеже 1950–1960 годов по инициативе 1-го секретаря ЦК КПСС Никиты Сергеевича Хрущёва.



Автограф поэта Роберта Ивановича Рождественского в «Книге почётных гостей» средней школы № 1 имени В.И. Ленина г. Ульяновска. 11 ноября 1966 г. ГАУО, Ф. Р-209, Оп. 2, Д. 106, Л. 3.



Одним из памятных мест Ульяновска, куда возили почётных гостей нашего региона, была школа № 1. До 1971 года она полностью размещалась в здании гимназии, где учился В.И. Ленин. Только в одной «Книге почётных гостей» за 1966–1967 гг. оставили свои автографы член Политбюро ЦК КПСС М.А. Сулов, начальник Генштаба Советской армии маршал М.В. Захаров, кинорежиссёр М.С. Донской, скульптор Л.Е. Кербель, министры и члены ЦК КПСС, журналисты и иностранные гости. Сделал размашистым почерком запись и известный поэт Роберт Иванович Рождественский (1932–1994). Он написал: «Счастливы, что побывал в школе, где учился Ленин. Желаю преподавателям и ученикам школы много-много солнца в жизни!»



Скульптор Анатолий Иванович Ключев работает в своей мастерской над изготовлением бюста И.Н. Ульянова в натуральную величину. Июнь 1971 г. ГАУО, фототека, А-28, Л. 25, фото 100.

Бюст Ильи Николаевича Ульянова был торжественно открыт 26 июля 1971 года у восточного фасада Ульяновского государственного педагогического института, носящего имя выдающегося педагога. Автор памятника – Анатолий Иванович Ключев (1932–2020). Профинансировало работы по изготовлению бюста Ульяновское областное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК).

Сооружение нового памятника на братской могиле бойцов Железной дивизии на станции Охотничья Ульяновского района. 7 сентября 1972 г. ГАУО, фототека, А-26, Л. 13, фото 36.

По инициативе ответственного секретаря Ульяновского областного отделения ВООПИК Александра Николаевича Блохинцева (1912–1994) в 1972 году был установлен новый памятник на братской могиле 80 красноармейцев, погибших 10–11 сентября 1918 года в бою близ станции Охотничья. Авторами надгробия стали скульптор В.П. Шеломов и архитектор Л.Н. Нецветаев. Открытие монумента с пятиметровой фигурой красноармейца состоялось 12 сентября 1972 года.



Автомобили Ульяновского автомобильного завода им. В.И. Ленина на северных и южных широтах СССР. 1980 г. ГАУО, фототека, А-76, Л. 6 об. фото 12, Л. 9 об., Фото 18.

Визитной карточкой Ульяновской области являются автомобили УАЗ. Они давно завоевали известность не только в нашей стране, но и далеко за её пределами. Уазики – вечные труженики, которые могут пройти по любым дорогам. На этих снимках мы видим наши внедорожники в сугробах, рядом с северными оленями и среди песков, рядом с кораблями пустыни – верблюдами.

Отбор документов Государственного архива Ульяновской области произвели заместитель директора **Галина Романова** и ведущий архивист **Антон Шабалкин**

От задумки к реализации

К 80-летию создания Ульяновской области

Ульяновск – «негласный» областной центр конца 1930-х годов

Необходимость осознания всех процессов и факторов, которые привели к воссозданию Ульяновской области, заставляют обратиться к событиям, происходившим 80 лет назад. А началось всё задолго до января 1943 года.

После ликвидации округа в мае 1930 года Ульяновск продолжал играть важную роль в жизни близлежащих районов Средневолжской, а затем Куйбышевской области. В городе располагались учебные заведения, учреждения здравоохранения, культуры, торговые организации, сфера ответственности которых находилась далеко за пределами города Ульяновска и Ульяновского района. 17 февраля 1939 года в Ульяновске проходила 16-я городская партийная конференция, в протоколе которой имеются следующие строки из тезисов представителя Ульяновского горсовета депутатов трудящихся Зиновьева: **«Трудящиеся Майны, Богдашкино, Ульяновска и других районов выдвигают вопрос об организации в Ульяновске области, и их требования правильны. Превращение Ульяновска в областной центр даст возможность значительно быстрее его развивать в промышленном и культурном отношении»**¹. Это заявление было в тренде времени: наблюдалась тенденция на разукрупнение значительных по территории областей, возникших в конце 1920-х годов. Так, в 1940 году на карте страны возникла соседняя Пензенская область.



Жилые бараки Ульяновского приборостроительного завода. 1940-е.

Тем не менее, для Куйбышевской области была предусмотрена иная задача – стать крупнейшим в СССР центром самолётостроения. В Ульяновске, по плану конца 1930-х годов, предусматривалось строительство авиазавода. Место было выбрано в будущем Засвияжском районе, к северу от аэродрома, где ныне располагается промышленная зона Ульяновского автозавода. Затем в план были внесены изменения, и в городе началось строительство заводов меньшего объема. Именно эти заводы и стали базой для размещения эвакуированных предприятий.

Записка о разукрупнении Куйбышевской области

Записка, датированная 1 июня 1942 года, дошла до нас в двух вариантах – черновика и отпуски. Черновик позволяет говорить о многих ранее неизвестных фактах. Так, Куйбышевский обком был готов передать в Ульяновскую область Сызрань и Сызранский промышленный район. Кошкинский район вошёл в проект о создании Ульяновской области по старой памяти: в 1928–1930 годах он входил в Ульяновский округ.

Внимательное прочтение записки наряду с анализом ситуации, сложившейся за первые 11 месяцев войны, позволяют считать доводы Куйбышевского обкома ВКП(б) и облисполкома весьма существенными. Так, в мае 1942 года в Куйбышевской области имелось 60 сельских районов и 5 городов областного подчинения. Общая посевная площадь достигала 3,6 млн. га. Аграрный сектор более

всего пострадал от влияния реалий военного времени, поэтому необходимо было ликвидировать запущенность сельского хозяйства. Весной 1942 года перед Куйбышевской областью был поставлен ряд новых задач: освоение орошаемых участков в засушливых юго-восточных районах, внедрение посевов сахарной свёклы с созданием полного цикла сахарного производства, организация плодово-овощной и молочной базы вокруг крупных городов, развитие спиртовой и крахмальной промышленности. Руководство столь сложным хозяйством в условиях разбросанности территории области, незначительной железнодорожной связи и неудовлетворительного состояния внутренних дорог и телефонной связи осуществлять было чрезвычайно трудно. Поэтому Куйбышевский обком ВКП(б) и облисполком предложил разделить Куйбышевскую область на две: Куйбышевскую и Ульяновскую.

Первый аргумент – кризис аграрного сектора. Он был связан с рядом обстоятельств. Так, трудовая мобилизация в промышленность, призыв в школы ФЗО, а также в действующую армию привели к сокращению не только количества рабочей силы на 20–25%, но и качества – в аграрном секторе стал значительно преобладать женский труд. Остро стояла проблема с тракторами. Поскольку на фронт принимали лишь исправную технику, а запасных частей не хватало, из нескольких единиц машин собирали одну, которую и отправляли на фронт. Таким образом, сельскохозяйственная техника числилась лишь на бумаге, в реальности это были остовы машин, но они учитывались при планировании посевной и уборочной кампаний – это приводило к невыполнению планов и к снижению натуральной оплаты трудодней.

Второй аргумент – затруднение логистики. Не всегда заметное в мирные годы, в военное время оно грозило серьёзными последствиями. Так, в начале января 1942 года из Астрадамовского райкома в Куйбышев было направлено письмо: до адресата, Куйбышевского обкома, оно шло более недели. Столько же времени



у комитета заняла подготовка ответа на письмо, и ещё несколько дней оно возвращалось. Фактически деятельность райкома по решению проблемы подготовки к весеннему севу, а точнее, необходимость уточнения, где, как и какими путями можно «выбить» запчасти для техники, заняла более чем две недели.

И Куйбышев, и Ульяновск к весне 1942 года приобрели достаточно крупные промышленные предприятия. Урбанизация привела к росту городского населения, затруднениям в логистике его снабжения, к необходимости оперативного планирования (оставление в границах Куйбышевской области г. Сызрани, а также прилегающих к нему районов Самарской Луки было связано с развёртыванием в границах Куйбышевской области крупнейшей нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей базы страны).

В-третьих, Куйбышев, с получением статуса «запасной столицы СССР», нуждался в ручном управлении обкомом и облисполкомом, чтобы исключить дублирующие цепи принятия решений. И Ульяновск также нуждался в аналогичном типе руководства. Здесь сосредоточился центр внешней торговли, о чём свидетельствует пребывание в городе внеторгового отделения Госбанка СССР, неформального международного взаимодействия, которое осуществлялось через аппарат эвакуированного в город Московского патриархата во главе с Патриаршим ме-

стоблюстителем митрополитом Сергием. Кроме того, в городе были сосредоточены органы управления военно-морским и речным флотами страны, крупнейшие наукоемкие производства. Всё это требовало, в первую очередь, снабжения, а значит, крайне оперативного, длительностью один-два дня, принятия решений о разблокировке продуктовых фондов, о предоставлении транспорта и т. д. Несамостоятельный в своих решениях Ульяновский горком партии и горисполком не могли обеспечить необходимую быстроту принятия решений.

Каждая из двух образуемых областей в проекте представляла достаточно мощный экономический комплекс с самостоятельными хозяйственными задачами, решение которых было возможно в условиях территориальной компактности, меньшего количества административных районов и лучших транспортных и телефонных связей областных центров с периферией.

Разрабатывая проект записки, Куйбышевский обком исходил из следующих критериев. К первому относилась целостность формирования экономического комплекса с самостоятельными задачами. Второе условие – обеспечение наилучшей связи административных центров областей и районов. Также Куйбышев решил не разделять внутренние границы районов из-за опасения организационных усложнений. В чистовике записки Ульяновская область

предстала именно в тех границах, в коих она была образована 19 января 1943 года.

Итак, в проекте Ульяновской области было два города областного подчинения, 24 района, 513 сельсоветов. Количество населения на 1 июля 1942 года составляло 1,088 тыс. человек (по состоянию на 1939 г. – 1,122 тыс. человек). Общая площадь Ульяновской области составила 34,6 тыс. кв. км, Куйбышевской области – 53,4. Кроме того, весьма неравномерным было распределение сельского хозяйства. Так, к Ульяновской области были отнесены 38 совхозов, в Куйбышевской их осталось 56. Аналогичная ситуация была с колхозами: 1150 и 1477 соответственно, МТС – 68 и 95. Соответственно, к региону отошла и меньшая посевная площадь: 1385 против 2279 у Куйбышевской. Зато в Ульяновской области было больше лесов – 813 тыс. га, у Куйбышевской же оставалось 579 тыс. га. Осознавая, что в таком составе Ульяновская область была бы слишком мала и экономически маломощна, Куйбышев предложил присоединить к ней ещё шесть районов Пензенской области – Николо-Пестровский, Сосново-Борский, Николаевский, Барановский, Неверкинский и Кузнецкий с г. Кузнецк. Своё предложение Куйбышевский обком мотивировал тем, что до 1940 года эти районы входили в состав Куйбышевской области и по своей экономической структуре не отличались от соседних регионов будущей Ульяновской области.

Приведу достаточно большой фрагмент записки, характеризующий проект нашего будущего региона. *«Ульяновская область будет обладать менее развитой, но всё же достаточно разносторонней промышленностью. К основным отраслям промышленности будут относиться сланцедобывающая, авиационная, автомобильная, электротехническая, производство машин для пищевых предприятий, производство вооружения, бумажная, лесопильная, производство строительных материалов (цемент, кирпич, сел, известь), грубосуконная, трикотажная, швейная, кожевенно-обувная, стекольная, дубильно-экстрактовая, мыльная, пищевкусовая (спиртоводочная, пищевых концентратов, плодopерерабатывающая, крахмальная, мукомольная, пивоваренная, маслодельная, хлебобулочная).*

Сельское хозяйство Ульяновской области будет иметь также зерно-животноводческое направление, но с меньшим, около 25%, удельным видом пшеницы. Значительное распространение должен иметь картофель, как сырьевая база для спиртовой и крахмальной промышленности.

Область будет располагать большим количеством лесных массивов, около 850 тыс. га, в том числе свыше 150 тыс. га покрытых хвойными породами. <...> Область будет достаточно насыщена железнодорожной сетью, <...> с большим удобством районов области будет удобная железнодорожная связь. В летнее время с рядом районов связь может поддерживаться водным транспортом по реке Волга. Областной центр – г. Ульяновск, в настоящее время имеет население свыше 160 тыс. человек и является крупным культурным центром...»².

Горюшкинский район

Реакция ЦК ВКП(б) и Совнаркома на записку о разукрупнении до Куйбышева не дошла. Видимо, затерялась в массе писем о территориальных преобразованиях, которыми Куйбышевский обком ВКП(б) буквально бомбардировал Центральный комитет партии. На это обком подтолкнуло некоторое «неравновесие» в количестве районов в Куйбышевской и Ульяновской областях, которое следовало из содержания записки. Например, 24 сентября 1942 года Куйбышевский обком партии

направил письмо на имя председателя СНК СССР И.В. Сталина и секретаря ЦК ВКП(б) Андреева с проектом дальнейшего преобразования административно-территориального деления. В письме указывалось, что по величине земельной площади особенно выделялись Барышский, Кузоватовский, Тереньгульский районы. «Излишне крупная величина этих районов является большим тормозом в деле руководства районным хозяйством, и они из года в год отстают в выполнении плановых заданий по сельскому хозяйству и совершенно неудовлетворительно осваивают свои природные богатства. Обком ВКП(б) и исполком облсовета считают, что ...целесообразно по окончании уборочных работ текущего года разукрупнить перечисленные районы». Так, центр района, выделенного из Барышского, предполагалось создать в с. Румянцево, где имелись 400 дворов с 2000 жителей, почтовое отделение, телефон, шоссе и бумажная фабрика. Из Кузоватовского района предлагалось выделить район с центром в с. Воляшино, где насчитывалось 415 дворов с 2335 жителями, имелось также почтовое отделение, телефонная связь. Кроме того, будущий районный центр находился вблизи железной дороги. Из крупного сельского Ульяновского района должен был выделиться Ключищенский район. В районном центре проживали 1350 человек, имелось почтовое отделение, боль-

шая грунтовая дорога и крахмало-тепличный завод. К нему предлагалось передать 14 наиболее отдаленных от города сельсоветов: Ново-Уренский, Белоключевский, Гразнухинский, Панско-Слободской, Ключищенский, Ивановский, Волостниковский, Загудаевский, Поники-Ключевский и Елшанский. Из Тереньгульского района предлагалось выделить Зеленецкий, Собакинский, Ново-Ерыклинский, Больше-Борлинский, Горюшинский, Михайловский, Ново-Кокинский, Елшанский и Гладчихинский сельсоветы. Районным центром должно было стать с. Горюшки с населением в 1600 человек. Через село проходила профилированная дорога из Тереньги в Сызрань, имелся телефон³.

Данная административно-территориальная реформа так и осталась лишь на бумаге. Тем не менее, идея впоследствии нашла своё воплощение. В декабре 1943 года из Барышского района был выделен Жадовский, из Ульяновского района – Ишеевский. Кузоватовский и Тереньгульский районы оставили в прежних границах, но в 1944 году появился Тиинский район в Левобережье.

Две команды управленцев

К формированию новой управленческой команды Москва отнеслась весьма взвешено. Руководить новой областью выпало И.Н. Терентьеву, на тот момент трудившемуся в ЦК ВКП(б). На протяжении нескольких недель (с декабря 1942 года) он собирал наиболее ценные кадры в центральных органах партии и исполнительной власти. Вторую роль в регионе отдали И.Т. Зотову – третьему секретарю Куйбышевского обкома ВКП(б). Всех руководителей районного уровня оставили на своих местах. Такой подход к формированию управленческой команды помог избежать излишней суматохи. Воспоминания Ивана Николаевича и Ивана Тихоновича опубликованы в книге «Симбирский-Ульяновский край в новейшей истории России» и весьма наглядно позволяют представить первые месяцы воссозданной области.

Андрей Пашкин,

директор Государственного архива новейшей истории Ульяновской области



Труженицы села
Старое Погорелово
в годы войны

¹ ГАНИУО. Ф. 13. Оп. 1. Д. 1708. Л. 15

² СОГАСПИ. Ф. 656. Оп. 20. Д. 6. Лл. 127 – 134

³ СОГАСПИ. Ф. 656. Оп. 20. Д. 6. Лл. 194 – 197



Всё для Победы!

Исход Великой Отечественной войны во многом зависел от тыла, и заслуга нашего города в общей победе бесспорна.



Жители Ульяновска обеспечили бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. Не случайно 2 июля 2020 года Ульяновску было присвоено звание города трудовой доблести.

Уже до войны государство закладывало фундамент, который помог нашему городу выстоять в году тяжких испытаний. В 1939–1940 годах в городе началось строительство сразу трёх заводов: Наркомата авиационной промышленности, крупнокартных станков Наркомата тяжёлого машиностроения и завода реле и автоматики «Электроаппарат» Наркомата электротехнической промышленности. Под это строительство формировалась соответствующая инфраструктура.

16 августа 1941 года ЦК ВКП(б) и СНК СССР приняли «Военно-хозяйственный план...», согласно которому Ульяновск как место эвакуации должен был принять 15 промышленных предприятий из оккупированных районов и прифронтовой полосы. Ещё до этого указа 13 июля 1941 года в Ульяновск прибыл состав из 40 с лишним вагонов с работниками и оборудованием Государственной всесоюзной автономной чулочно-трикотажной фабрики име-

ни КИМ из белорусского города Витебска – 352 сотрудника фабрики и менее 10% её оборудования (всё, что успели эвакуировать перед приходом немцев). Почти все сотрудники в конце войны были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Чуть ранее, 7 июля 1941 года, из Витебска в Мелекес (ныне Димитровград) была эвакуирована чулочно-трикотажная фабрика имени Клары Цеткин, директор фабрики Аверин и 300 сотрудников (всего шестая часть от всех, кто ранее трудился на фабрике).

На базе Харьковского электро-механического завода в Ульяновске был создан завод № 650; Московского НИИ-12, Ленинградского приборостроительного завода № 278 и Вяземского приборостроительного завода № 149 – Ульяновский приборостроительный завод № 280. По постановлению Государственного комитета обороны был размещён завод «Электропускатель» им. Сталина, прибывший из г. Харькова, выпускавший комплектующие детали для знаменитых «катюш».

Оборудование литейно-механического завода № 11 Наркомата связи из г. Ахтырка поступило в некомплекте, но рабочие и специалисты завода изготовляли предохранительное и линейно-кабельное оборудование для связи. Трижды коллектив завода награждался Красным знаменем

Наркомата и ВЦСПС, трижды занимал второе место во Всесоюзном социалистическом соревновании.

Из Москвы в Ульяновск был перебазирован автомобильный завод им. Сталина. В апреле 1942 года начался выпуск автомашин ЗИС-5В, в октябре 1942 года состоялся выпуск главного конвейера, с которого к концу 1943 года сходило по 80–100 машин в сутки. В 1943 году удалось собрать 4,2 тыс. автомашин ЗИС-5В и несколько сотен трёхосных грузовиков вездеходов «Студебекер-ЮС6-62». Завод выпускал газогенераторные установки к автомашинам ЗИС-31, запчасти и детали.

В короткий срок было освоено производство малолитражных двигателей Л-3/2, необходимых для привода электрогенераторов, которые использовались для полевых госпиталей и радиостанций. 1 мая 1944 года собрали первый образец отечественного дизельного грузовика конструкции Б.Л. Шапошника – УАЗ-253.

На заводе им. Володарского в 1943 году трём новаторам производства завода были вручены Сталинские премии. Главный конструктор конструкторского бюро автоматических линий Л.Н. Кошкин разработал многооперационные станки, повысившие производительность труда в 8–9 раз, инженеры И.М. Кузьмичев и А.И. Звягин разработали технологию сбережения латуни. За год экономилось 2300 тонн металла. Из сэкономленных материалов коллектив предприятия изготавливал и станки.

В годы войны в городе работали выдающиеся ученые и конструкторы: В.И. Коваленко, М.Е. Набоков, С.В. Галлицын, С.С. Елиневский, Л.Н. Эйдман, В.Н. Хургин и другие.

Предприятиями города было выпущено 7260 автомобилей ЗИС-5 и 300 тысяч авиаприборов. Каждая четвертая шинель для бойцов была сшита из сукна, произведенного на ульяновских фабриках.

Большой вклад в дело Победы внесли медицинские работники. В 26 госпиталях Ульяновской области было вылечено 133 672 бойца и офицера.

На предприятиях в Ульяновске работали стахановцы и ударники труда, выполнявшие задание более чем на 400–500%. Трудовой героизм проявляли женские бригады и даже детские, работавшие по 14 часов.

К выбору первого секретаря Ульяновского областного комитета ВКП(б) работники ЦК партии подошли серьёзно, долго и кропотливо подыскивали достойного руководителя, наконец остановились на кандидатуре молодого 35-летнего Ивана Николаевича Терентьева, который до этого был первым секретарём Уссурийского обкома ВКП(б) и находился в резерве ЦК.



*Терентьев Иван Николаевич,
первый секретарь
Ульяновского обкома ВКП(б)
(19 января 1943 г. – 5 марта 1949 г.)*

Он был первым!

Биография Ивана Терентьева типична для руководителя того времени. Он родился в 1908 году в селе Верхний Нарым Читинской области. В юности работал на золотых приисках, даже был управляющим горным смотрительством золотых приисков. В 1930 году был призван на службу в ВМФ СССР. В морфлоте вступил в партию большевиков, был избран секретарём парторганизации корабля. В 1938 году И.Н. Терентьев был направлен на Дальний Восток. Вскоре вступил в должность первого секретаря Уссурийского обкома партии, тогда же вошёл в аппарат ЦК ВКП(б).

16 января 1943 года Иван Николаевич получил назначение на пост первого секретаря Ульяновского обкома ВКП(б). Это назначение в разгар войны в область, куда были эвакуированы крупнейшие предприятия страны, можно сравнить с переводом на огневые позиции фронта. Чтобы решить острые проблемы региона, нужно было не жалеть ни времени, ни сил, ни жизни.

В апреле 1943 года И.Н. Терентьев писал секретарю ЦК ВКП(б) А.А. Андрееву и зампреду СНК СССР

А.И. Микояну с просьбой решить вопрос снабжения области продовольствием. Прощение обосновал фактами. В I квартале 1943 года фонды на продовольственные и промышленные товары выделялись из Куйбышевской области. Но в феврале и марте количество жителей области значительно увеличилось за счёт эвакуированных граждан. Недостаток составил более тонны муки. Отпуск хлеба был сокращён в сельской местности с 600 г до 500 г, иждивенцам до 250–300 г. Наступил солевой кризис. Не были отоварены карточки рабочих и служащих важнейших предприятий. Фонды обуви и одежды были получены всего на 30–40%, а в них особенно нуждалось новое городское население – эвакуированные, молодые рабочие.

В конце марта распоряжением А.Н. Микояна, которое последовало после визита к нему Ивана Николаевича, фонды Куйбышевской области были разбронированы, но Ульяновск получил от них недостаточно. Так, недополученные 96 т сахара Куйбышев компенсировал 60 т, хотя разбронировано было 700 т. Не было получено и 127 т жиров. Уже со II квар-

тала 1943 года область получила свои фонды, и снабжение населения было восстановлено.

Благодаря хорошим личным связям с командованием Военно-морского флота Иван Николаевич ускорил отъезд частей наркомата из Ульяновска, а полученные площади немедленно распределились на нужды промышленности и населения. Но быстро решить проблемы коммунального хозяйства было очень сложно – город был перенаселён. В эксплуатацию срочно ввели бараки и несколько кирпичных домов, но сотни людей ещё проживали в землянках.

Ещё одна острая проблема – кадровый голод. Решено было организовать курсовую подготовку, в которой приняли участие и первые лица области. Так, на проходивших в Ульяновске в ноябре 1943 года курсах председателей колхозов Терентьев сам читал курс о системе работы колхозов.

В критическом положении находилось сельское хозяйство. Основной причиной кризиса стало значительное сокращение сельскохозяйственных машин и механической тяги ввиду мобилизации техники на фронт. За



областью числилось более 800 тракторов, но все они были сильно изношены и восстановлению не подлежали. Между тем данная техника учитывалась при планировании количества посевных площадей и объёма урожая, который нужно было сдать государству. Не удалось заменить трактора и машины живым тяглом. поголовье лошадей в регионе снизилось в два раза. Поэтому уже в первые послевоенные месяцы Ульяновский обком ВКП(б) просил ЦК партии дать разрешение завезти в колхозы области 10 тысяч лошадей из Германии.

Расхождение планирования объёмов поставок сельхозпродукции государству и реальной обстановки дел привели к образованию значительной задолженности. В итоге резко снизилась натуральная оплата трудодней в колхозах. И только списание в 1944 году задолженности, а также неисправной техники позволили аграриям преодолеть кризис.

В послевоенные годы для помощи сельскому хозяйству обком партии прибегал к всевозможным мерам. На посевную, уборочную кампании, а также на хлебозаготовки на два дня был мобилизован весь имеющийся в регионе автомобильный и гужевой транспорт, в колхозы направлялись до 1000 человек из партийного и советского актива и свыше 30 000 человек из городов и райцентров области.

В конце 1946 года И.Н. Терентьев писал в ЦК ВКП(б): «В связи с тем, что за последние годы произошло значительное сокращение поголовья скота в колхозах, а нормы обложения с гектара остались прежними, многие колхозы испытывают серьёзные затруднения с выполнением планов поставок животноводческой продукции. Из 1274 колхозов выполнили план поставок мяса 567 колхозов, молока – 278 колхозов, яиц – 513 колхозов, брынзы – 497 колхозов и шерсти – 614 колхозов. Молока колхозы сдали в среднем от каждой фуражной коровы по 560 литров, должны же сдать, чтобы выполнить план молокопоставок, больше 1200 л. По ряду же районов при планировании количества литров удоя на один гектар колхозам подлежало сдавать по 1800–2000 литров на одну фуражную корову. Областной комитет ВКП(б) и облисполком поставили вопрос перед Правительством СССР и ЦК ВКП(б) об

уменьшении норм обложения колхозов продуктами животноводства».

В 1944 году в Ульяновске прошла первая областная партийная конференция, где Иван Николаевич подверг резкой критике производителей товаров широкого потребления: «Несмотря на то, что местная промышленность и промысловая кооперация выполнили годовой план, они далеко не удовлетворяют потребности населения. Возьмём бытовое обслуживание трудящихся. В 1943 году было отремонтировано 450 тысяч пар обуви и одежды на 3 млн 800 тыс. руб. Мыла, выпущенного местной промышленностью, приходится в год на душу 23 грамма. Понятно, что, если положиться на руководителей местной промышленности, будешь ходить разутый, оборванный и грязный».

Во время работы в должности первого секретаря Ульяновского обкома партии Терентьев смог решить серьёзную для Ульяновска проблему электроснабжения, тормозившую индустрию региона. В 1943 году суммарная мощность производимого в городе электричества не превышала показатель в 1200 кВт. Это сказывалось на работе предприятий, а единственным средством поддерживать работу наиболее крупных организаций стали веерные отключения электричества среди населения, государственных учреждений и организаций. В 1945 году ТЭЦ Ульяновского автозавода стала давать дополнительно 3500 кВт, а в 1946 году на базе УАЗа была введена в строй новая электростанция мощностью 12 000 кВт, что на несколько лет опережало потребность города в электроэнергии.

На контроле первого секретаря обкома было и восстановление системы общего образования. Переломным моментом в развитии школ региона стал 1943 год. Трёхсменное расписание заменили двухсменным. Работники обкома и отдела народного образования установили, что причина выбытия учеников в течение учебного года – тяжёлое материальное состояние и недостаточное снабжение школ. В 1943 году на территории Ульяновска было дополнительно открыто 3 мужские и 6 женских школ. В первый же послевоенный год в школы области по требованию обкома завезли 257 700 учебников и 3 365 556 комплектов тетрадей, что составило 105% от требуемого.

Иван Николаевич внёс вклад и в развитие Ульяновского педагогического института. Он подал несколько прошений на имя заместителя председателя Совета министров СССР В.М. Молотова и добился открытия факультета иностранных языков. Этому способствовали и штат преподавателей, и наличие большого количества литературы на иностранных языках в библиотеках города.

За шесть лет на посту руководителя Ульяновской области И.Н. Терентьев успел сделать для региона очень много. Во всех сферах экономики Ульяновской области, в образовании и культуре довоенный уровень к 1949 году был превзойдён и пятилетний план полностью перевыполнен. Так что к 1949 году Ульяновская область полностью восстановилась от тягот и лишений военного времени. В этом немалая заслуга первого секретаря Ульяновского обкома ВКП(б) И.Н. Терентьева.

Однако Ульяновск не обошла стороной послевоенная волна репрессий. Иван Николаевич был отстранен от должности 5 марта 1949 года согласно постановлению Политбюро ЦК ВКП(б) от 24 февраля 1949 г. «О фактах разложения некоторых руководящих работников Ульяновской областной парторганизации», а 21 июля 1949 года он был арестован. После пересмотра уголовного дела в марте 1953 года Терентьев был полностью оправдан. Его вызвали в Москву, вернули партбилет и назначили председателем государственной комиссии по приемке Омского нефтеперерабатывающего завода. Позже он работал в Куйбышеве на разных должностях.

В 1988 году Иван Николаевич направил в адрес партийного архива Ульяновского обкома КПСС свои воспоминания. Вот что он писал.

«Ульяновская область рождалась в трудных условиях, в суровое время. Шла Великая Отечественная война. Враг ещё топтал нашу землю. Все моральные и материальные силы отдавались народом одной цели: разгромить врага, уничтожить фашизм. Коммунистическая партия являлась организатором и вдохновителем этой великой цели. Рабочий и крестьянин, воин и учёный, коммунист и беспартийный, мужчина и женщина – все работали и воевали на пределе своих сил».

Наталья Кожина

На страже мира

Ульяновский механический завод – мировой лидер по производству зенитных ракетных комплексов

Акционерное общество «Ульяновский механический завод» – многопрофильное предприятие с высоким технологическим уровнем производства, являющееся одним из главных производителей средств ПВО в российском оборонно-промышленном комплексе.



В 1951 году постановлением Совета Министров СССР на Ульяновском автомобильном заводе было организовано специальное производство радиолокационной техники оборонного назначения, которому предстояло освоить новую по тем временам военную технику.

Актом приема-передачи от 01.02.1966 объекты Ульяновского автомобильного завода по производству радиотехнических изделий были переданы во вновь образованное самостоятельное предприятие – Ульяновский механический завод. В связи с этим 1 февраля 1966 года приказом по заводу от 21.12.2005 № 1953 утверждено днём образования завода.

В период с 1951 года по 1965 год были освоены и произведены такие изделия, как радиолокационная станция орудийной наводки СОН-4; аппаратура защиты от активных помех АЗП-4, АЗП-41, АЗП-42; кабина РПК-2 для 100-мм пушечного зенитного комплекса; войсковой топпривязчик ГАЗ-69Т; наземный радиолокационный запросчик НРЗ-4 для СОН-4; радиолокационная станция обнаружения низколетящих целей П-15 (П-15Н) «Тропа»; кабина «П» с приемо-передающей аппаратурой ЗРК С-75 и другие.

За период с 1966 года по насто-

ящее время Ульяновским механическим заводом были освоены и запущены в серийное производство сложные радиотехнические системы «Орион» и «Охота», а также высокоэффективные зенитные пушечные и ракетные комплексы: ЗСУ-23-4 «Шилка», ЗРК «Куб»/«Квадрат», ЗПРК «Тунгуска» и его модификации, семейство ЗРК «Бук».

В 1971 году указом Президиума Верховного Совета СССР за успешное выполнение производственных заданий и досрочное освоение новых изделий коллектив Ульяновского механического завода был награжден высшим орденом страны – орденом Ленина.

Продукцию завода хорошо знают за рубежом. Зенитные ракетные комплексы на протяжении не одного десятка лет доминировали на мировом рынке оружия и экспортировались более чем в 40 стран мира, где продолжают эксплуатироваться по настоящее время.

Наряду с выпуском, модернизацией, техническим обслуживанием ПВО в местах эксплуатации на предприятии велась работа по разработке и освоению продукции гражданского назначения.

Указом президента России от 23 апреля 2002 г. № 412 и Постановлением Правительства РФ от 28 июня

2002 г. № 480 создано крупное отраслевое объединение – ОАО «Концерн ПВО «Алмаз – Антей». В его состав вошло и АО «Ульяновский механический завод», как мировой лидер по производству зенитных ракетных комплексов малой и средней дальности.

Влившись в концерн, Ульяновский механический завод обрёл новое дыхание. Новые задачи, связанные с выполнением внушительного государственного оборонного заказа, потребовали серьёзной подготовки производства, его модернизации.

Успешная реализация программ масштабного технического перевооружения, реструктуризации и оптимизации производства предприятия позволила существенно увеличить объёмы производства, сократить сроки выпуска и значительно улучшить конкурентоспособность и качество продукции, создать технологические заделы, позволяющие в короткие сроки осваивать производство новых образцов вооружений, современной военной и специальной техники.

В АО «Ульяновский механический завод» создан собственный центр подготовки и переподготовки персонала и специалистов инозаказчика. Задачей центра является проведение подготовки и переподготовки персонала предприятия, а также



ЗРК БУК М-3

выполнение контрактных обязательств по обучению специалистов инозаказчика, закупающих средства ПВО производства АО «Ульяновский механический завод».

Наличие мощного производственного потенциала, достаточного количества высококвалифицированных кадров, большого научно-практического опыта в разработке и освоении новых изделий, а также организация современного эффективного управления позволяют сегодня предприятию не только выпускать конкурентоспособную продукцию, востребованную на внутреннем и внешнем рынках вооружения, но и успешно реализовывать перспективные, экономически прибыльные проекты.

В настоящее время успешно освоено серийное производство лучших зенитно-ракетных комплексов средней дальности «Бук-М2», «Бук-М3» и их экспортных модификаций, новых образцов военной техники, в том числе радиолокационной станции кругового обзора средних и больших высот. Комплексы обладают качественно новыми тактико-техническими характеристиками по сравнению с предыдущими модификациями.

Высокое качество и надежность продукции позволяют заводу ежегод-

но успешно участвовать как в российских, так и в зарубежных выставках вооружений и военной техники.

Завод по праву гордится своим интеллектуальным потенциалом. В коллективе работают научные специалисты, лауреаты всероссийского конкурса «Инженер года», большой отряд изобретателей и рационализаторов. Особое внимание уделяется укреплению кадрового состава предприятия высококвалифицированными перспективными молодыми специалистами. Предприятие активно сотрудничает с профильными вузами страны по целевой подготовке, переподготовке и повышению квалификации персонала.

За большие заслуги в деле укрепления могущества нашей страны при разработке и внедрении новой техники многие работники предприятия удостоены высоких званий и наград. Среди них два Героя Социалистического Труда, шесть лауреатов Государственной премии СССР, лауреат Ленинской премии, пять лауреатов премии Правительства РФ в области науки и техники, 11 человек награждены орденом Ленина, около 2000 человек имеют другие государственные и ведомственные награды.

Ульяновский механический завод неоднократно удостоивался са-

мых высоких оценок и почетных дипломов за большой вклад в развитие отечественной промышленности и предпринимательства. Коллектив завода дважды стал лауреатом национальной премии «Золотая идея» Федеральной службы по военно-техническому сотрудничеству в номинациях «За вклад в область разработки продукции военного назначения» и «За успехи в области производства продукции военного назначения».

За высокие результаты в работе социальной сферы Ульяновский механический завод неоднократно признавался победителем всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности».

Сегодня АО «Ульяновский механический завод» сохраняет позиции головного производителя современных высокоэффективных средств противовоздушной обороны. Зенитные ракетные комплексы средней дальности являются сложными, наукоёмкими и высокотехнологичными образцами военной техники, которые поставляются как в Вооружённые силы Российской Федерации в рамках принятых масштабных долгосрочных программ их технического переоснащения, так и на экспорт.



«АВИАСТАР» обретает крылья



Завод «Авиастар» (филиал компании «Ил») – предприятие по выпуску авиационной техники с полным циклом производства. Он входит в ПАО «Объединенная авиастроительная корпорация» (ОАК) Госкорпорации «Ростех» и специализируется на производстве тяжёлых транспортных самолётов Ил-76МД-90А, сервисном обслуживании транспортных самолетов Ан-124 «Руслан», изготавливает компоненты пассажирского самолёта МС-21, осуществляет гарантийное и послегарантийное обслуживание авиационной техники.

Завод возник на базе Ульяновского авиационного-промышленного комплекса. Первым генеральным директором УАПКа стал лауреат Государственной премии СССР А.С. Сысцов. Под его руководством в 1975–1981 годах была создана строительная база, начато строительство корпусов. Вместе с заводом строился жилой район УАПК – Новый город. В 1981–1986 годах генеральный директор предприятия Ф.З. Абдулин организовал серийный выпуск тяжёлого военно-транспортного самолёта Ан-123 «Руслан».

Сегодня на заводе трудятся более 9 тысяч человек. Производственный комплекс предприятия обладает широким спектром технологических возможностей, что позволяет осуществлять серийное производство воздушных судов. В настоящее время перед заводом поставлена задача по значительному увеличению производства самолётов Ил-76МД-90А.

«Модернизированный транспортник Ил-76МД-90А крайне востребован, – сказал директор филиала ПАО «Ил» – Авиастар Сергей Шереметов. – Самолёт позволяет решать большинство задач на качественно новом техническом уровне. Судите сами, по сравнению с предыдущей версией суммарная тяга двигателей увеличилась на четверть, как говорят летчики, «самолёт прирос ещё одним двигателем», на четверть выросла грузоподъемность, увеличена дальность. Мы привлекли серьёзные инвестиции для развития и модернизации производства, чтобы обеспечить масштабирование серии. У нас большой сплочённый коллектив, и каждый работник вносит личный вклад в реализацию производственной программы».

Начиная с 2019 года на «Авиастаре» выполняется комплекс работ по изготовлению и сборке для Ил-76МД-90А хвостового оперения, который ранее в рамках кооперации производился на другом предприятии ОАК – Казанском авиационном заводе им. С.П. Горбунова. Эти меры обеспечили большую оперативность выполнения программы по изготовлению воздушного судна. За счёт совершенствования производственных процессов и модернизации цехов оптимизировали производственный процесс. Работы, которые ранее занимали до 2,5 месяца, сегодня выполняются в течение 30 дней.

«Авиастар» принимает участие и в производстве нового пассажирского самолёта МС-21. На заводе изготавливаются панели отсеков фюзеляжа, двери, люки – пассажирские, сервисные, багажно-грузовые, а также детали сборочных единиц для монтажа систем, расположенных внутри фюзеляжа. Законцовка фюзеляжа и отсек вспомогательной силовой установки изготавливаются полностью в сборе.

Ещё одно направление деятельности связано с производством самолётокомплектов для Ил-114-300. На «Авиастаре» изготавливаются панели для шести отсеков фюзеляжа, люки и двери.

Такой объём работ требует привлечения значительных трудовых ресурсов. В настоящее время уже принято более 1000 человек, из которых 80% – ученики по рабочим специальностям. До конца 2022 года предприятие планирует прирасти более чем на 700 производственных рабочих. На заводе востребованы традиционные для авиастроения профессии:



слесарь по изготовлению и доводке деталей летательных аппаратов, слесарь механосборочных работ, оператор станков с программным управлением. Есть потребность в технологах и конструкторах, инженерах-программистах, руководителях среднего звена.

«С целью повышения конкурентоспособности на предприятии ведётся работа по увеличению уровня оплаты труда и улучшению условий работы. С 1 сентября 2022 года тарифные ставки основных производственных рабочих увеличены на 25%, – подчеркнул Сергей Шереметов. – Я считаю, что необходимо заинтересовать людей комфортными условиями работы и достойной оплатой труда. Так мы сможем закрепить существующий кадровый потенциал, обеспечить предприятие новыми специалистами и повысить привлекательность работы на «Авиастаре».

На сегодня уровень средней заработной платы на предприятии более чем на 10% превышает размер средней заработной платы в городе. Расширяются меры социальной поддержки. Все решения принимаются совместно с профсоюзом. Коллективный договор предусматривает дополнительные льготы и гарантии для работников.

Так, на «Авиастаре» приняли решение возобновить с июня 2022 года жилищную программу. Для сотрудников предусмотрены меры финансовой поддержки для улучшения жилищных условий: субсидия на первоначальный взнос для приобретения (строительства) жилья в размере 250 тыс. руб. компенсация части расходов, понесённых работником на приобретение (строительство) жилья – 250 тыс. руб.; или ежемесячная компенсация процентов по ипотечному кредитованию – не более 350 тыс. рублей. Сотрудники могут претендовать на два вида компенсации.

«Должен сказать, что правительство Ульяновской области также оказывает поддержку по программе «Губернаторская ипотека», – пояснил директор завода. – Этой программой могут воспользоваться рабочие таких профессий, как сборщик-клепальщик, слесарь по изготовлению и доводке деталей летательных аппаратов, оператор станков с программным управлением, слесарь-сборщик. Данные ра-



ботники могут рассчитывать на единовременную региональную льготу при оплате первоначального взноса в размере 250 тыс. рублей. Таким образом, некоторые авиастроители имеют возможность получить два вида поддержки от предприятия и третью – от правительства Ульяновской области. В общей сложности – порядка 850 тыс. рублей. Согласитесь, что сегодня не многие работодатели могут предложить такие условия.

В регионе также принята Программа содействия развитию организаций ПАО «ОАК» на территории Ульяновской области на 2022–2030 годы, которая предусматривает создание условий для комплексного развития филиала ПАО «Ил» – Авиастар, обеспечение социальных льгот и гарантий работникам. Мероприятия направлены и на создание комфортной городской среды микрорайона Новый город. Помимо строительства жилья для авиастроителей будут созданы все условия для занятий спортом. Дворец культуры «Руслан» станет родным домом для творческих коллективов «Авиастара». Новую жизнь получит сквер Антонова.

Для популяризации своей деятельности ежегодно накануне Дня Воздушного флота России филиал ПАО «Ил» – Авиастар открывает свои проходные для всех желающих. Гости имеют возможность посетить производственные корпуса и заводской музей, увидеть транспортные самолёты, принять участие в развлекательных и спортивных мероприятиях. В этом году «Авиастар» посетили более 20 тысяч человек. Люди приходили целыми семьями, приезжали из Самары, Казани, Чебоксар и других городов.

«Авиастар» ведёт активную профориентационную работу среди школьников и студентов. В этом году в Губернаторском инженерном лицее № 102 и средней школе № 72 открылись инженерные классы по направ-

лению «Авиастроение». За более углублённую подготовку отвечает образовательно-производственный кластер, созданный в рамках федерального проекта «Профессионалитет», в Ульяновском авиационном колледже – Межрегиональном центре компетенций учащиеся проходят учебные спецкурсы на современном оборудовании. В начале учебного года открылись две мастерские по обучению сварочным технологиям и фрезерным работам на станках с ЧПУ. Завод выделил средства на приобретение многокоординатного станка с программным управлением и универсального токарного станка. В колледже введены в эксплуатацию несколько производственных площадок: слесарная, станочная, клепальная мастерские, мастерская по работе на станках с программным управлением.

Только за эту приёмную кампанию на обучение по программе «Профессионалитет» в образовательно-производственный кластер было подано более двух тысяч заявлений. Студенческие билеты вручены 1490 абитуриентам. Учебный процесс организован так, что студенты, помимо основной программы, проходят отдельное профессиональное обучение и получают разряд.

«Авиастар», являясь одним из крупнейших работодателей Ульяновской области, стремится к повышению уровня благосостояния авиастроителей. Руководство предприятия предпринимает меры для организации эффективной работы сотрудников, их профессионального роста, обеспечения возможностей для достойного заработка и развития культуры производства. А люди в авиацию приходят не случайно. Тяга к небу – это на всю жизнь. Авиастроители – особая порода людей: технари до мозга костей и вместе с тем романтики и мечтатели.

*«Мы птиц рукотворных
в полёт выпускаем,*

Во благо России летают они.

*На нашем заводе мы их собираем,
Вложили немало труда и любви».*

Эти строки, написанные слесарем энергоцеха Владимиром Кандрашовым, являются лучшим тому подтверждением.

Сергей Мочалов,

начальник отдела
по связям с общественностью
ПАО «Ил» – Авиастар

Ульяновский моторный завод



Ульяновский моторный завод сегодня

Акционерное общество «Ульяновский моторный завод» – это современное машиностроительное предприятие по созданию и производству двигателей для автомобилей марки ГАЗ. Около центральной походной УМЗ стоит памятный знак – машина ЗИС-5 как символ первой продукции завода для фронта: летопись предприятия начинается в годы Великой Отечественной войны.

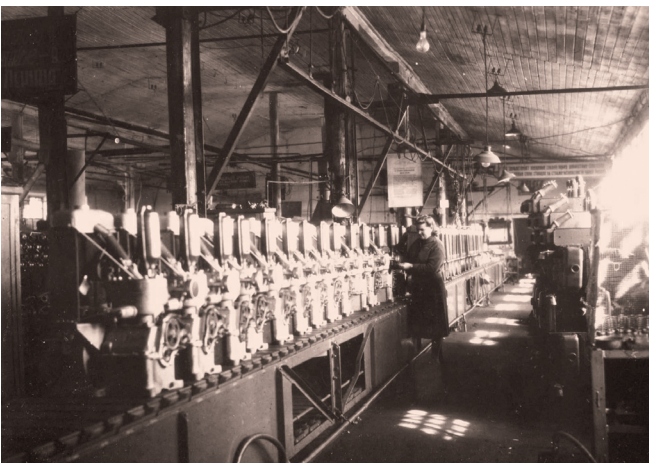
Осенью 1941 года в Ульяновск была эвакуирована часть цехов Московского автозавода имени Сталина. Производство ЗИСа было решено разместить в таможенных складах за южной окраиной города (ныне территория моторного завода), так как сюда подходили две ветки железной дороги. Эвакуация проходила в тяжелых условиях: еду варили на кострах, эшелоны разгружали вручную. Даже станки весом до трёх тонн перетаскивали от вагонов до складов на металлических листах вручную, коллективно, невзирая на должности. Зима была ранней, морозы доходили до 48 градусов. В кратчайшие сроки склады были переоборудованы под производственные цеха. Предприятие получило название: Ульяновский автозавод имени Сталина (УльЗИС). Одним из первых заработал снарядный цех. Его начальник, москвич Константин Протопопов организовал работу так, что цех уже в апреле 1942 года выдал продукции в 4 раза

больше, чем в Москве. Заводчане называли цех «женским»: бронейные авиационные снаряды изготавливали в основном девушки в возрасте от 14 лет.

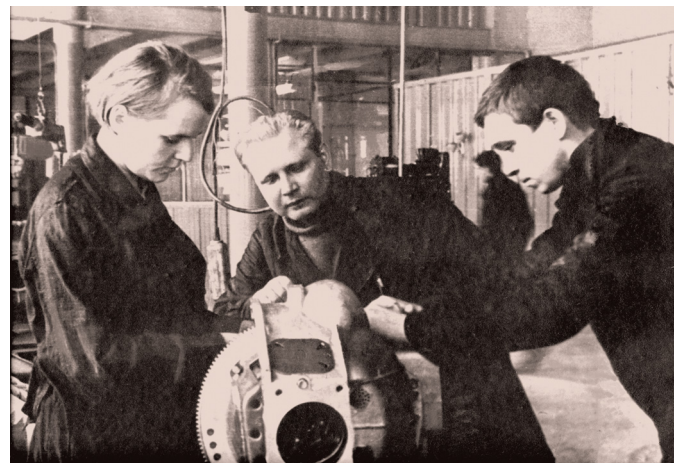
Началось изготовление карданных валов, задних мостов, передних осей и нормалей для машин ЗИС-5. Смонтировать ленточный конвейер для сборки трёхтонных машин в складском помещении было невозможно, пришлось строить новый корпус. А пока технологи разработали сборку автомобилей на сварных металлических подставках. Так в апреле 1942 года был собран первый грузовик ЗИС-5. В октябре заработал сборочный конвейер. Всего в годы войны было собрано более 7 тысяч грузовиков.

Клету 1942 года территория бывших складов заметно изменилась: вдоль освещённых цехов по деревянным тротуарам сновали автокары, на железнодорожных путях свистели паровозы – «кукушки». В августе завод получил правительственное задание: организовать производство малолитражных двигателей. При этом в наличии был только один образец двигателя, без чертежей и разработанной технологии производства. Конструкторы, технологи, инструментальщики работали круглосуточно. Через два месяца первые малолитражные двигатели Л 3/2 с водяным охлаждением мощностью 3 л. с. отправились на фронт. Эти движки использовали в качестве передвижных электростанций для освещения блиндажей, землянок, полевых госпиталей и других объектов, для зарядки аккумуляторов. Двигатели Л 3/2 были полностью в чугунном исполнении, поэтому вошедший в состав УльЗИСа чугунолитейный завод «Металлист», расположенный на улице Кирова, стал основным цехом этого производ-

Цех сборки двигателей Л. 1948



Сборка первого автомобильного мотора. 28.10.1969





ства. До конца 1942 года на фронт было отправлено 1064 двигателя, а в 1943 году – 7039.

Приказом наркома среднего машиностроения СССР 6 сентября 1944 года УльЗИС разделился на два завода: производство автомобилей перебазировалось в Засвияжье (УАЗ), а на «родной» территории осталось самостоятельное предприятие – Ульяновский завод малолитражных двигателей. Коллектив также разделся: около двух тысяч работников остались на УЗМД. Грамотных специалистов катастрофически не хватало, и всё же за два месяца силами заводчан удалось разработать и изготовить новое оборудование для литейного цеха, благодаря чему план по выпуску двигателей Л 3/2 был выполнен: в 1944 году их было изготовлено 8377 штук.

Зимой 1944–1945 годов остро встал вопрос нехватки топлива. Поставки дров из-за снежных заносов постоянно срывались. С начала декабря и до конца марта 1945 года в цехах поддерживалась минимальная температура отопительной системы – во избежание её замораживания. В таких тяжёлых условиях заводчане не сдавались: в январе было выпущено 810 двигателей, а в марте – 1000 штук. В апреле-мае 1945 года на стахановскую вахту заступили 22 комсомольско-молодёжные бригады и 340 передовиков, выполнявших 2–2,5 нормы в смену. По итогам вахты УЗМД занял третье место среди предприятий Наркомата среднего машиностроения СССР и завоевал областное переходящее Красное знамя.

Во втором полугодии 1945 года завод приступил к освоению мирной продукции: лопат, грабель, мотыг, замков, сковородок, игрушечных утюгов, санок. Малолитражные двигатели Л с водяным охлаждением выпускались для привода различной техники, работы киноустановок. Позднее под руководством главного конструктора Степана Струковского были созданы малолитражные двигатели с воздушным охлаждением, получившие название УД (Ульяновские двигатели), их производство началось в 1955 году. Двигатели УД использовались в стационарных и передвижных установках с электрогенераторами в строительстве, сельском хозяйстве, на военных объектах, поставлялись в 48 стран мира.

В 1951 году на УЗМД начала действовать первая в СССР автоматиче-

ская линия – «завод-автомат» по выпуску поршней. В 1958 году комсомольско-молодёжной бригаде Екатерины Богатновой (Науумовой) впервые в Ульяновской области было присвоено звание «Бригада коммунистического труда». В 1965 году на Выставке достижений народного хозяйства СССР в Москве были представлены образцы новой продукции УЗМД: подвесные лодочные моторы «Ветерок» и электронная геофизическая аппаратура для определения залежей нефти и газа, освоенная в СССР впервые. Завод был награждён дипломом ВДНХ 2-й степени.

В 1968 году завод малолитражных двигателей был переименован в Ульяновский моторный завод. Перед коллективом УМЗ стояла задача: не прекращая производства двигателей УД, товаров ширпотреба, приступить к освоению производства автомобильных двигателей. Начался снос старых цехов. Первым построили цех сборки и испытания, здесь 28 октября 1969 года был собран первый автомобильный двигатель УМЗ-451.

Освоение новой продукции шло рекордными темпами. Уже в 1971 году изготавливали более 100 наименований деталей. Выпуск моторов возрос более чем в 3,5 раза. На новые производственные участки были направлены лучшие специалисты завода. В 1970-х годах орденами и медалями были отмечены более 200 моторостроителей, в том числе были награждены орденами Ленина наладчики Сергей Пеньков и Юрий Ачин, расточник Алексей Пыхтенков, литейщик Евдокия Савина и наладчица Екатерина Наумова, которой было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

В 1972 году первая партия модернизированных двигателей УМЗ-451М была отправлена на Ульяновский автозавод для установки на новые автомобили УАЗ-469. В 1975 году коллектив УМЗ был награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР. За пятилетие было освоено 230 новых деталей, внедрено около 600 прогрессивных технологических процессов, в том числе литьё под давлением, по выплавляемым моделям и в оболочковые формы, закалка деталей токама высокой частоты, холодная высадка крепежа.

К 1982 году было построено около 80 тысяч кв. метров площадей, где разместились литейное, меха-

носборочное, сборочное, инструментальное и транспортное производство и очистные сооружения. В 1977–1996 годах главным конструктором завода был Виктор Чепрасов, лауреат Государственной премии. Под его руководством был создан ряд новых двигателей, в том числе в конце 1980-х годов разработана модель двигателя УМЗ-420 с электронным управлением, которая стала основой для создания современных силовых агрегатов.

В 1998 году на Горьковский автозавод была отправлена первая партия карбюраторных двигателей повышенной мощности, а в 2003 году были изготовлены двигатели с электронным впрыском топлива для автомобилей «Газель». Первые в России битопливные двигатели были созданы на УМЗ: в 2011 году – работающие на бензине и сжиженном газе, в 2013 году – на бензине и сжатом природном газе. В 2014 году был дан старт производству двигателя EvoTech 2,7, разработанного совместно с корейской компанией TENERGY.

Ульяновский моторный завод входит в состав крупнейшего российского автомобилестроительного холдинга «Группа ГАЗ» и по-прежнему является предприятием полного цикла – от создания двигателей до изготовления и испытания готовой продукции. Основная продукция завода – бензиновые и газобензиновые двигатели EvoTech экологических классов «Евро-4» и «Евро-5» для автомобилей «Газель-NEXT», «Газель-Бизнес» и «Соболь». Реализуется проект по освоению модернизированного газобензинового мотора EvoTech 3.0 с чугунным блоком цилиндров и рабочим объемом 3,0 литра. В перспективе – освоение новой модификации двигателя для оснащения автомобилей «Газель NN». Полным ходом идёт обновление оборудования. Осваивать современные высокотехнологичные обрабатывающие центры и управлять ими могут только специалисты высокой квалификации, которые высоко ценятся на предприятии. Молодые работники завода активно участвуют в профессиональных и спортивных конкурсах УМЗ и «Группы ГАЗ», повышают образование и квалификацию, реализуют социальные проекты и уверенно смотрят в будущее.

Марина Таратынова,
руководитель
Музея трудовой славы АО «УМЗ»

Володарка: история грандиозных свершений



Ульяновский патронный завод – предприятие с богатой историей. Оно было и остаётся одним из ведущих предприятий отечественной промышленности обычных вооружений по выпуску патронов к стрелковому оружию различного назначения.

Свою историю Ульяновский патронный завод ведёт с 1916 года. Шла Первая мировая война. Производительность оборонных предприятий возросла в 1,5–2 раза, но всё равно приходилось заказывать патроны за границей. 20 апреля 1916 года подписан приказ по военному ведомству № 205 об учреждении Временной хозяйственно-строительной комиссии для постройки патронного завода в г. Симбирске.

В связи с опасностью интервенции 16 октября 1917 года вопрос об эвакуации Петроградского патронного завода впервые рассматривался на общем собрании рабочих завода. Первые эшелоны с оборудованием прибыли в наш город в мае 1917 года. В июле 1917 года завод выпустил первую продукцию, а к декабрю 1918 года в состав Симбирского патронного завода вошло более 3000 специалистов из эвакуированного Петроградского патронного завода.

В годы Гражданской войны предприятие оказалось единственной базой снабжения боеприпасами войск Восточного фронта, каждый третий патрон, произведённый в стране, был симбирским, а всего их было отправлено на фронт более 350 млн штук.

Гражданская война закончилась, и страна перестала нуждаться в огромном количестве патронов. Чтобы выжить, завод освоил производство цепей Галя, разновесов метрической системы, охотничьих гильз, первых отечественных металлорежущих и шлифовальных станков.

Яркую страницу в биографию предприятия вписал его коллектив в годы Великой Отечественной войны. За период войны предприятие выпустило столько продукции, сколько за все 24 предыдущих года. Отправляли на фронт боевые патроны к стрелковому оружию, в том числе для пистолета Токарева, пулемётов системы Шпагина, Дегтярева, Судаева, крупнокалиберных пулемётов ДШК.



Более полутора тысяч работников Володарки ушли на фронт, из них половина сложила головы на полях сражений. Пятерым рабочим было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Три ульяновских специалиста стали лауреатами Государственной премии: Лев Николаевич Кошкин (будущий академик и главный конструктор) получил эту награду за создание новых многооперационных станков, позволивших увеличить производительность в десятки раз, а Александр Иванович Звягин и Иван Николаевич Кузьмичев удостоились этой награды за разработку и освоение технологии производства стальных гильз для патронов к стрелковому оружию. В центральной заводской лаборатории завода работал будущий всемир-





но известный учёный и общественный деятель, трижды Герой Социалистического Труда, лауреат Нобелевской и Государственной премий Андрей Дмитриевич Сахаров: он создал прибор для контроля закалки сердечников, обеспечивший огромную экономию.

При значительном увеличении планового выпуска патронов были освоены и внедрены патроны крупных калибров 12,7 мм и 14,5 мм, винтовочные патроны стали изготавливать из стальной ленты, что дало стране большой экономический эффект.

В июне 1942 года за образцовое выполнение заданий правительства по производству и освоению новых видов вооружения года завод имени Володарского был награждён орденом Трудового Красного Знамени. Более 10 тысяч работников были удостоены медалей «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

После войны в сравнительно короткие сроки были внедрены автоматизированные технологические процессы, произведена модернизация оборудования, осуществлена реорганизация цехов под потребности производства патронов в сочетании с производством гражданской продукции.

Начиная с 1945-го и до 1959 года на заводе велась работа по совершенствованию токарно-винторезных станков, которые раньше приходилось закупать за границей. Впервые в практике станкостроения был применён подшипник скольжения. Мировую известность приобрели высокоточные станки. В это же время под руководством главного конструктора Льва Николаевича Кошкина на заводе разрабатываются и внедряются в серийное производство автоматические роторно-конвейерные линии. Всего было создано 22 вида таких линий не только для патронного, но и гражданского производства, в том числе медицинского.

В 1960-е годы на заводе было организовано производство электронно-вычислительных машин БЭСМ. На базе производства ЭВМ освоен выпуск приборов системы управления оперативно-тактических комплексов. С 1973 года завод выпускал дождевальные дальнеструйные навесные машины на тракторы для орошения полей и садов. Изготавливались

электромоторы, тельферы, токарно-винторезные станки высокой точности, пильные, тяговые, грузовые цепи, автомобильные свечи зажигания. Вся продукция пользовалась большим спросом в стране и за рубежом. Военная и гражданская продукция, производимая володарцами, экспортировалась в 55 стран мира.

За успехи в выполнении плановых заданий в декабре 1982 года Ульяновский патронный завод был награждён орденом Октябрьской Революции.

К сожалению, перестроечный кризис серьезнейшим образом сказался на заводе. Перекраивалась вся отечественная экономика, разрывались старые связи. Кризис переходного периода затронул практически все сферы производства. Но Ульяновский патронный завод не сдался, выстоял и нашёл своё место в новых реалиях.

Сегодня АО «Ульяновский патронный завод» выпускает и поставляет на внутренний и на внешний рынки различные модификации автоматных и пистолетных патронов, а также патронов к крупнокалиберным пулемётам с различными видами пуль (обыкновенные со стальным сердечником, бронебойно-зажигательные, бронебойно-зажигательные, бронебойно-зажигательные, мгновенного действия, мгновенного действия зажигательные).



Это единственный в России завод по производству 14,5-мм патронов различного назначения. 14,5-мм патрон с модернизированной зажигательной пулей мгновенного действия в любых климатических условиях гарантированно поражает наземные и воздушные цели. Завод производит 17 наименований боевых патронов к стрелковому оружию, а также 20 видов гражданских патронов. Отличительной особенностью предприятия является наличие пиротехнических мастерских, техноло-

гии и оборудования для изготовления трассирующих и разрывных пуль мгновенного действия. Имеется уникальное производство по утилизации боеприпасов.

Новейшие боевые патроны, разработанные в последние годы, не имеют аналогов в мире. Успешно завершены государственные испытания двух патронов калибра 12,7 мм, обладающих принципиально новыми характеристиками. Возобновлено после нескольких лет перерыва производство весьма эффективного 14,5-мм патрона с модернизированной зажигательной пулей мгновенного действия. Из современных разработок начат выпуск 5,45-мм патрона с бронебойно-трассирующей пулей.

Номенклатура продукции ежегодно расширяется. В марте 2018 года Ульяновский патронный завод запустил производство новых видов продукции. Приобретён универсальный высокотехнологичный автоматизированный комплекс оборудования для снаряжения высокоточных патронов. Предприятие приступило к серийному производству высокоточных патронов калибра 308 Winchester и 338 Lapua Magnum, а также значительно расширило номенклатуру винтовочных патронов калибра 7,62x54 и патронов калибра 12,7 мм. С 2019 года завод приступил к выпуску патронов с пулями серии RAPIRA FMJ BT. Это серия пуль, сконструированная с учётом требований к высокой точности на всех дистанциях эффективного огня для определенного калибра.

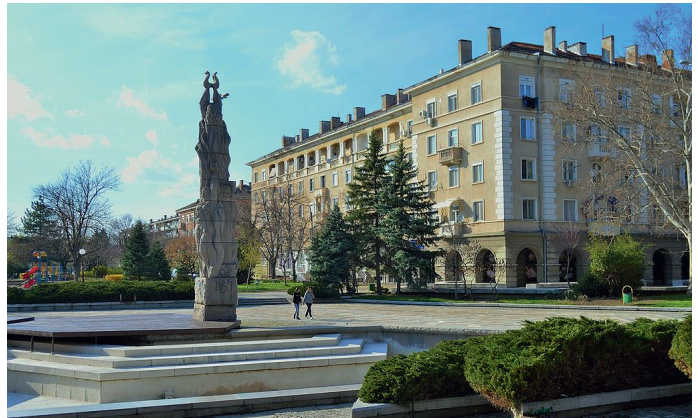
Являясь одним из старейших оборонных заводов России, Ульяновский патронный завод и по сей день вносит достойный вклад в укрепление обороноспособности нашей Родины. Как в тяжёлое для страны военное время, так и в мирные дни мы выполняем большие и важные задачи по обеспечению боевой готовности Российской армии.

106 лет неустанного труда лучших специалистов Ульяновского патронного завода вписали яркую страницу в летопись оборонно-промышленного комплекса страны. История предприятия – это история многих тысяч людей, посвятивших себя в разные годы заводу, это история открытий, грандиозных свершений, это славная летопись развития страны.

Ирина Виноградова

Димитровград – город атомщиков

В этом году город Димитровград отметил своё 50-летие. 15 июня 1972 года указом Президиума Верховного Совета РСФСР город Мелекесс был переименован в Димитровград. Это событие было приурочено к 90-летию со дня рождения Георгия Димитрова, болгарского героя-антифашиста и видного деятеля международного коммунистического и рабочего движения.



Это второй по значимости и величине город, расположенный на левом берегу Куйбышевского водохранилища, в устье реки Большой Черемшан. Здесь проживает более ста тысяч жителей. Сегодня Димитровград – один из крупнейших атомных центров России.

Дата основания города – приблизительно 1698 год. Это было время строительства первой Закамской укрепленной линии, создававшейся по приказу царя Алексея Михайловича для защиты заволжских жителей от набегов калмыков, киргизов и башкир.

Димитровградцы гордятся тем, что через их город в сентябре 1833 года проезжал русский поэт Александр Сергеевич Пушкин, следовавший из Москвы в Оренбург для сбора материала о крестьянском восста-

нии под предводительством Пугачёва. В память об этом на набережной Верхнего пруда установлен верстовой столб.

До середины XX века Мелекесс оставался посёлком с разросшимся частным сектором. Всё изменилось в 1956 году, когда Совмин СССР принял решение о строительстве комплекса объектов НИИ атомных реакторов и для его сотрудников стал возводиться новый микрорайон в сосновом бору на 50 тысяч жителей. Переименованный в 1972 году в Димитровград, город обрёл своё лицо, свой путь развития и быстро превратился в промышленный центр с развитой социальной инфраструктурой.

Город многонационален, здесь действуют семь национально-культурных автономий: татарская, чувашская, мордовская, армянская, азербайджанская, украинская, езидская. У

Димитровграда семь городов-побратимов. За развитие интернациональных связей и успехи в социально-экономическом развитии город награждён орденом Дружбы народов.

Экономика города представлена разными отраслями: атомная энергетика (ГНЦ РФ НИИАР), автомобильное машиностроение (ОАО «Димитровградский автоагрегатный завод»), химическое машиностроение (ОАО «Димитровградхиммаш»), текстильная промышленность (ОАО «Ковротекс»), есть также предприятия строительной индустрии, пищевой и лёгкой промышленности.

В Димитровграде действуют семь вузов, пять ссузов, четыре профессиональных училища, 21 общеобразовательная школа. Это город научной и творческой интеллигенции. Каждый шестой горожанин имеет высшее образование. Здесь рабо-

◆ Краеведческий музей



◆ Драматический театр имени А.Н. Островского





тают более 250 докторов и кандидатов наук, 40 творческих коллективов, 20 из них имеют звание «народный». Среди димитровградцев – три призёра Олимпийских игр, несколько чемпионов мира, Европы, России. В городе создана хорошая спортивная база: действуют 4 стадиона, Дворец спорта, два крупных физкультурно-оздоровительных комплекса, открыт Федеральный центр бокса – школа олимпийского резерва.

В 2007 году Димитровград занял третье место среди малых городов в федеральном конкурсе «Самый благоустроенный город России». В 2006 году получил аккредитацию во

Всемирной организации здравоохранения как участник движения «Здоровый город».

Старинные традиции города сохраняет драматический театр имени А.Н. Островского. За годы его существования в нём были поставлены практически все произведения Александра Островского, часто ставятся пьесы русских и зарубежных классиков, в том числе Шекспира и Шиллера.

Большой популярностью у жителей и гостей города пользуется краеведческий музей. Фонды музея насчитывают свыше 23 тысяч экспо-

натов. Это крупный центр по изучению, сбору и хранению ценных материалов по истории города.

Культовая достопримечательность Димитровграда – Спасо-Преображенский храм, возведённый на месте Свято-Никольской церкви, разрушенной в 1930-е годы. После образования Чердаклинской и Мелекесской епархии храм получил статус кафедрального собора. При соборном приходе ведётся активная социальная деятельность.

И всё-таки главная гордость Димитровграда – институт атомных реакторов.

НИИАР

АО «Государственный научный центр – научно-исследовательский институт атомных реакторов» был создан постановлением Совета министров СССР в 1959 году. В 1961 году состоялся пуск первого атомного реактора. 1994 году институт получил статус Государственного научного центра.

Сегодня НИИАР проводит широкий спектр экспериментальных реакторных и послереакторных исследований. Он входит в научный дивизион Госкорпорации «Росатом». В институте действуют шесть исследовательских ядерных реакторов, крупнейший в Европе комплекс для послереакторных исследований элементов активных зон атомных реакторов, комплекс установок для научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок в области ядерного топливного цикла, радиохимический комплекс и комплекс по обращению с радиоактивными отхо-

дами. Уникальная многопрофильная экспериментальная база НИИАРа позволяет осуществлять исследования по ключевым направлениям развития ядерной энергетики России.

Другая задача НИИАРа – поставка радионуклидов для центра медицинской радиологии.

В настоящее время в Димитровграде завершено строительство Центра медицинской радиологии Федерального медико-биологического агентства. Пациенты могут воспользоваться всеми доступными современной науке методами диагностики и лечения онкологии, эндокриноло-

гии, кардиологии и сердечно-сосудистой хирургии, нейрохирургии.

Центр оборудован циклотроном типа Proteus 235. Это циклический высокочастотный ускоритель, который разгоняет протоны до очень высоких скоростей. Протонный пучок высокой энергии направляется с помощью транспортной системы к отдельным форсункам в кабинеты лучевой терапии и непосредственно в опухоль в теле пациента. Точность попадания – до миллиметра. Уникальность лечения заключается в том, что новейшие технологии позволяют воздействовать на опухоли в труднодоступных местах, не поражая при этом другие ткани и органы.

Центр радиологии и онкологии ФМБА – первый в РФ медицинский комплекс, где применяются все существующие методы диагностики и терапии в области ядерной медицины. Благодаря научным разработкам и высокотехнологичному оборудованию димитровградские специалисты добиваются высокой эффективности лечения онкологических заболеваний.

Ольга Григорьева



Музейно-выставочная экспозиция НИИАРа



Урожайный регион

В последние два года ульяновские аграрии бьют рекорды урожайности зерновых. Средний намолот вывел наш регион в тройку лидеров окружного рейтинга.

Губернатор Алексей Русских ставил задачу собрать два миллиона тонн зерна, а намолочено 2,19 миллиона тонн. Средняя урожайность составила 35,5 центнера с гектара, и это очень достойная цифра по сравнению с прошлыми годами. Аграрии обеспечили внутренние потребности области в зерне с хорошим запасом: 850 тысяч тонн. Ведутся работы по переработке сельхозпродукции и наращиванию мощностей хранения, чтобы сберечь рекордный урожай.



В регионе собрано 202 тысячи тонн сахарной свёклы – её урожайность тоже значительно повысилась.

Специализированные хозяйства завершили уборку овощных культур и картофеля. В этом году площади посадки картофеля и овощей в общественном секторе значительно выросли: по картофелю – в 1,5 раза, по овощам – в 1,6 раза. Урожайность и по картофелю, и по овощам значительно выше прошлогодней. Закончена заготовка кормов. Всего заготовлено около 50 тысяч тонн сена, 178 тысяч тонн сенажа, 47 тысяч тонн соломы, 182 тысячи тонн силоса, 97 тысяч тонн концентрированных кормов.

Растут показатели и в области животноводства. В этом году отмечается рост производства мяса птицы, яиц, надоев молока. Хозяйства Ульяновской области ведут работы по закладке урожая будущего года – обрабатывают почву, вносят удобрения, полностью завершён озимый сев.

В регионе сохранены все действующие меры поддержки, ни одна субсидия не прекратила свое действие, а это более 40 направлений. Поддержка малых форм хозяйствования в Ульяновской области в 2022 году была увеличена в два раза по сравнению с предыдущим годом и составила 75 млн рублей.

Ульяновским аграриям помогает наука

Вот уже 112 лет на службе сельского хозяйства – Ульяновский НИИСХ – филиал СамНЦ РАН.

Институт ведёт свою историю с 1910 года, когда был организован экспериментальный участок по изучению рациональных способов ведения сельского хозяйства – Симбирское опытное поле, которым руководил агроном А.С. Янпольский. На этой базе в 1920 году была создана сельскохозяйственная опытная станция, а в 1956 году – Ульяновская государственная областная сельскохозяйственная опытная станция.

В 1931 году заведующая отделом станции Нина Викторовна Мелких-Тюрникова вывела всемирно известный сорт озимой пшеницы «ульяновка». В годы войны этот сорт был районирован уже в 27 областях и республиках РСФСР и успешно выращивался около 40 лет. В 1977 году на конкурсе в Канаде «ульяновка» заняла первое место по зимостойкости пшениц.

Созданный на станции сорт проса «новоуренское 241» (автор Д.А. Киселев) был районирован в 1938 году в семи областях и республиках РСФСР. Он отличался скороспелостью и высокими вкусовыми качествами пшена.

В 1989 году на базе опытной станции был организован Ульяновский научно-исследовательский институт сельского хозяйства, который возглавил талантливый учёный



Н.С. Немцев. 1974

Н.С. Немцев. Он разработал и внедрил почвозащитные энергосберегающие способы обработки почвы. За разработку и реализацию научных основ формирования экологически сбалансированных, высокопродуктивных систем земледелия Николай Сергеевич в составе авторского коллектива был удостоен в 2000 году Государственной премии РФ. В 2002 году Немцев был избран академиком РАСХН. Он возглавлял институт до 2013 года. В 2013–2017 годах директором института был Александр Иванович Захаров. В 2018 году на должность директора НИИСХ назначен доктор сельскохозяйственных наук Сергей Николаевич Немцев.

За годы деятельности института было создано более 70 сортов различных культур, в т. ч. 14 сортов пшеницы, 11 – овса, 9 – гороха. На 2010 год в Государственный реестр селекционных достижений включено 16 сортов селекции Ульяновского

НИИСХ. За создание и освоение новых адаптивных и высококачественных сортов овса в 1995 году селекционеры М.И. Потушанская, В.Н. Глотова, З.К. Столетова получили Государственную премию РФ в области науки и техники. В 2007 году сорт овса «конкур» получил серебряную медаль, а в 2008 году сорт мягкой пшеницы «симбирцит» – бронзовую медаль на международной выставке в Женеве.

Учёные Ф.Д. Добрынин и К.И. Карпович разработали и внедрили комплекс противоэрозионных мероприятий на территории ОПХ «Новоникулинское».

В области земледелия выполнено большое количество исследований по обработке зяби и паров, травосеянию, агротехнике возделывания основных полевых севооборотов с разным уровнем насыщения зерновыми, техническими и кормовыми культурами.

Учёные отдела садоводства оказывают весомую научно-практическую помощь садоводческим хозяйствам Ульяновской области. Испытываются и изучаются сорта плодовых и ягодных культур с целью дальнейшего их внедрения и распространения на территории Поволжья. Производится посадочный материал улучшенного сортамента плодовых и ягодных культур. Ежегодно отдел выращивает и реализует около 20 тысяч саженцев.

Ульяновский НИИСХ достойно представляет Ульяновскую область на сельскохозяйственных выставках не только в России, но и за рубежом. Свидетельством тому являются многочисленные медали и дипломы за

успехи, достигнутые в земледелии, селекции, семеноводстве и плодипотомничестве.

Кузница аграрных кадров

В год 80-летия Ульяновской области такой же юбилей отметит Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия имени П.А. Столыпина (до 1996 года – Ульяновский сельскохозяйственный институт). Обозначенная университетом миссия учебного заведения направлена на развитие сельского хозяйства Ульяновской области: развитие профессионального и управленческого потенциала аграрного сектора, стимулирование инновационных процессов.

Вуз был образован в 1943 году на базе профессорско-преподавательского состава и студентов эвакуированного в Ульяновскую область Воронежского зооветеринарного института, в его состав вошли три факультета: агрономический, ветеринарный, зоотехнический.

В 1950 году в УСХИ открыли факультет механизации сельского хозяйства (ныне инженерный), в 1965-м – экономический факультет.

Значительную роль в становлении учебной и научной базы сыграли видные ученые – члены-корреспонденты ВАСХНИЛ, профессора И.В. Орлов и С.С. Еленевский, заслуженные деятели науки РСФСР, профессора В.Н. Неклюдов, К.П. Тулайкова, С.С. Берлянд, профессора О.А. Иванова, И.П. Полканов, Б.М. Аскинази и многие другие.

С 16 мая 2019 года Ульяновским ГАУ руководит почётный работник высшего профессионального образования РФ, заслуженный деятель науки и техники Ульяновской области, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, академик РАЕН В.А. Исайчев.

Открытие в структуре учебного заведения в 1950-м и 1965-м годах двух новых факультетов, в 2000-м – технологического института – филиала вуза в г. Димитровграде, в 2003-м – сельскохозяйственного колледжа (ныне колледж агротехнологий и бизнеса), а также присвоение в 1996 году статуса академии, а в 2017-м – статуса университета стали мощными импульсами к развитию вуза.

Ольга Шейпак



Они прославили Ульяновскую область

Эстафета – ровесница Ульяновской области

Спортивные традиции берут здесь начало с момента образования Ульяновской области. Ровесницей региона можно по праву назвать областную легкоатлетическую эстафету на приз газеты «Ульяновская правда», которую впервые провели 2 мая 1943 года.

На протяжении семи десятилетий эти соревнования сохраняли непрерывность своей истории. В 2020 году из-за пандемии старты пришлось отменить, однако уже на следующий год тысячи участников вновь вышли на беговую дистанцию, проложенную по центральным улицам города. На сегодняшний день состоялось 78 эстафет.



Фото Павла Шалагина

Футбол и три хоккея

Во все времена среди жителей региона большой популярностью пользовались футбол и хоккей с мячом. Первая футбольная команда мастеров появилась в 1947 году. Честь Ульяновска в чемпионатах Советского Союза отстаивало «Торпедо», представляющее местный автозавод. В дальнейшем на смену ему пришли «Динамо» и «Спартак», но самый заметный след в футбольной истории оставила «Волга», образованная в 1962 году. Среди её главных достижений – второе место в республиканском финале чемпионата СССР среди команд класса «Б» 1967 года, победа во втором дивизионе чемпионате России зоны «Урал-Приволжье» 2007 года и первое место в Группе 4 ФНЛ-2 по итогам сезона 2021/2022.

Лучшим бомбардиром «Волги» в чемпионат страны остается Николай Мишин, наколотивший 129 мячей.

Во втором по величине городе нашей области – Димитровграде отрядом местных болельщиков была команда «Лада-Град», которая выигрывала вторую лигу зоны «Центр» в 1997-м, а также достойно выступала в первой лиге чемпионата страны,

где два сезона подряд занимала шестое место.

Хоккей с мячом имеет в регионе ещё более древние корни. Первая команда «Зенит» начала играть на всесоюзной арене с 1945 года. Впоследствии на смену ей пришли «Труд» и «Волга», которая дебютировала в Высшей лиге чемпионата СССР в 1959 году. Спустя 13 лет «волжане» добились главного успеха в своей истории – заняли второе место по итогам сезона 1972 года. А после этого ещё дважды выигрывали бронзовые медали – в 1976 и 1977 годах. В современный российский период наивысший результат команды – третье место в чемпионате страны 1997 года.

12 «волжан» в разное время становились чемпионами мира в составе сборной СССР. Это Евгений Герасимов, Юрий Лизавин, Владимир Монахов, Анатолий Рушкин, Леонард Мухаметзянов, Юрий Гаврилов, Сергей Наумов, Николай Афанасенко, Александр Господчиков, Ирик Фасхутдинов, Максим Потешкин и Юрий Логинов.

Николай Афанасенко также является рекордсменом ХК «Волга» по

количеству проведенных матчей в чемпионатах СССР/России (485) и количеству забитых мячей (611).

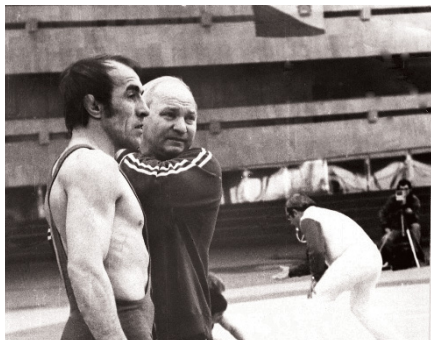
Кроме этого, ульяновцы успешно играли в летнюю разновидность хоккея – хоккей на траве, где в 1970-м стали первыми чемпионами Советского Союза. Затем они ещё дважды завоевывали титул (1971 и 1974 гг.), брали серебряные (1972 и 1976 гг.) и бронзовые (1975) награды. «Травяная» «Волга» также готовила кадры для национальной сборной. На Олимпийских играх 1980 года в Москве два гола ульяновского защитника Вячеслава Лампеева в матче за третье место принесли сборной СССР бронзовые медали.

Свои традиции есть и у местного хоккея с шайбой. На рубеже 1950–1960-х в Ульяновске существовала команда «Торпедо», выступавшая в классах «А» и «Б» чемпионата страны. Один из её воспитанников – Юрий Федоров в дальнейшем играл в ЦСКА, стал двукратным чемпионом мира и Европы.



Олимпийская гордость

Гордость региона – трио олимпийских чемпионов: борец Виталий Константинов, легкоатлет Владимир Крылов и тяжелоатлет Юрий Захаревич. Двое первых представляют виды спорта, которые являются самыми успешными для Ульяновской области.



• Виталий Константинов и Анатолий Винник

Местная школа греко-римской борьбы, заложенная Никитой Пьянковым, достигла своего расцвета при тренере Анатолии Виннике.

Славные победные традиции, заложенные его учеником Константиновым, в дальнейшем продолжили заслуженные мастера спорта: бронзовые призёры Олимпийских игр Зафар Гулиев и Артём Кюрегян, чемпион мира Александр Безручкин, чемпионы Европы Николай Иньков, Павел Потапов и Менсеид Тазетдинов,

• Владимир Крылов



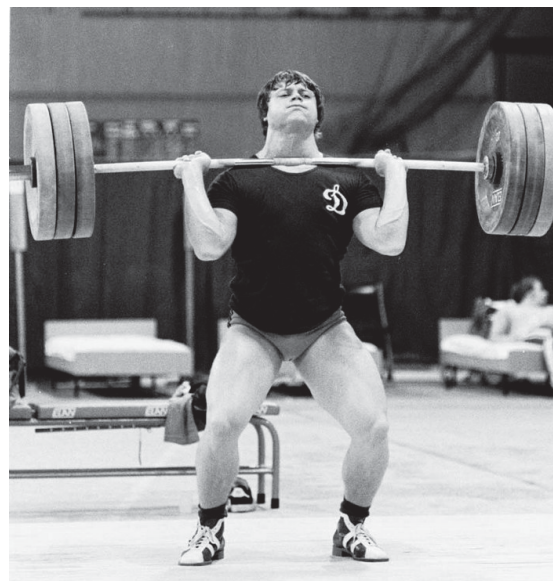
победитель Кубка мира Михаил Елизарьев, чемпион Сурдлимпийских игр Евгений Голованов. Недавно к корте заслуженных борцов-мужчин добавилась и первая представительница прекрасного пола – Инна Тражукова, которая в 2019 году выиграла чемпионат мира по женской (вольной) борьбе.

Ульяновская «королева спорта» выделялась успехами ещё до олимпийского триумфа Крылова. Первым в регионе мастером-международником стал легкоатлет-марафонец Михаил Горелов. В 1980 году воспитанник ульяновской школы лёгкой атлетики барьерист Александр Пучков завоевал бронзовую медаль московской Олимпиады. В 1983 году Раиса Сартретдинова установила мировой рекорд в беге на 10 000 метров. Позднее ещё одна прославленная бегунья на длинные дистанции – Ольга Назаркина стала чемпионкой мира по кроссу.

В новом тысячелетии специалисты лёгкой атлетики одними из первых в регионе начали активно развивать адаптивный спорт.

Виктор Обломков стал чемпионом Сурдлимпийских игр, Ярослав Ананьев выиграл чемпиона мира среди слабослышащих. Ещё один представитель спорта глухих – чемпион Европы Александр Беляков – является рекордсменом России в беге на 60 и 100 метров. Кроме этого, Никита Котуков и Анастасия Соловьева завоевали бронзовые медали на Паралимпийских играх в Токио.

Ещё один вид спорта, прославивший Ульяновскую область на меж-



• Юрий Захаревич

дународной арене, – бокс, в котором блистали серебряный призёр чемпионата мира и Игр доброй воли Евгений Судаков, бронзовые медалисты Олимпийских игр, чемпионы мира и Европы Алексей Лезин и Сергей Козаков. В настоящее время на подъёме женский бокс, где ведущей спортсменкой региона считается чемпионка Европы Светлана Солуянова.

В зимних неигровых видах спорта выделяется биатлон, где есть свой чемпион мира – Назим Мухитов, который стал обладателем золота в 1971 году.

Также успешно в регионе развиваются неолимпийские дисциплины, в особенности пауэрлифтинг и кикбоксинг, где выросла плеяда выдающихся атлетов. Свои имена в историю силового троеборья золотыми буквами вписали заслуженные мастера спорта Сергей Журавлев, Оксана Белова и Наталья Сальникова, чемпионка мира Елена Фомина. Среди кикбоксеров звание заслуженных добились Дмитрий Айзятуллов, Сергей Жуков, Лилия Шарапова и Алексей Трифонов.

Ещё один спортсмен, с которым долгие годы ассоциировалась Ульяновская область, – Биньямин Джепаев – чемпион СССР и СНГ, 10-кратный чемпион России по автогонкам на полноприводных автомобилях, победитель ралли «Шелковый путь» в классе T1.

Александр Агапов

К своему 80-летию Ульяновская область подошла с хорошими показателями. Мы наблюдаем рост промышленного производства, рост инвестиций в основной капитал, рост налогов в региональный и федеральный бюджеты. Регион вновь становится центром притяжения крупных проектов – промышленных, транспортных, сырьевых.

Территория достижений



Обратимся к показателям. По итогам 9 месяцев 2022 года позитивная динамика в следующих отраслях: в производстве бумаги и бумажных изделий (142,0%), одежды (125,4%), мебели (124,3%), в полиграфической деятельности (121,7%), в производстве напитков (121,5%), производстве некоторых видов неметаллической продукции (107%) и пищевых продуктов (102,2%).

Индекс производства продукции сельского хозяйства составил 108,9%, в сельхозорганизациях – 118,4%. Достигнуты положительные результаты и в области строительства, где индекс физического объёма составил 138,9%, что соответствует второй позиции в ПФО. Этот

показатель достигнут за счёт строительства крупных и средних организаций. Только в рамках национальных проектов построен 31 объект капитального строительства на 18,3 млрд рублей.

Есть успехи и в промышленной отрасли. К примеру, авиастроительным предприятием Филиал ПАО «Ил» – Авиастар в текущем году уже передано в эксплуатацию три воздушных судна. Всего в 2022 году предприятием запланирована сдача четырёх самолетов.

Недавно заключен специальный инвестиционный контракт (СПИК 2.0) с ульяновским производителем автобусов ООО «СИМАЗ» по производству низкопольных автобусов в соответствии с передовой тех-

нологией использования сжиженного природного газа или компримированного природного газа в качестве моторного топлива. Это станет новым витком развития производства пассажирского транспорта в регионе и стране в целом. Реализация специального инвестиционного контракта повлечёт за собой развитие поставщиков автокомпонентов всех уровней – как федеральных, так и местных. Объём продукции, произведённой и реализованной ООО «СИМАЗ» в рамках СПИК, составит 5640 единиц, в ходе реализации проекта будет создано 581 рабочее место.

В этом году запущен регулярный прямой контейнерный поезд из Китая, благодаря чему предприятия региона оперативно получают сырьё и комплектующие. В проект включились более ста предприятий Ульяновской области. Всего с начала запуска логистического проекта в Ульяновск из Чэнду доставлено более 200 контейнеров с оборудованием, сырьём и комплектующими. Поезд отправляется два раза в месяц, время следования в пути – от 14 до 20 дней. В каждом поезде порядка пятидесяти 40-футовых контейнеров.

Развитие сферы предпринимательства характеризуется численностью занятых в сфере малого и среднего предпринимательства, включая индивидуальных предпринима-





телей. На 1 ноября 2022 года цифра составила 199 878 и выросла к ноябрю 2021 года на 12,6%. Количество самозанятых граждан с начала года увеличилось в полтора раза и составило 36 149 человек.

Различные виды государственной поддержки оказаны 365 субъектам бизнеса на общую сумму 697,512 тысяч рублей: субсидий и грантов выдано 185 предпринимателям на общую сумму 76,612 млн рублей, выдано льготных займов – 180 субъектам на 620,9 млн рублей.

В 2022 году Министерством экономического развития Российской Федерации были одобрены две заявки на получение субсидии из федерального бюджета на 2023 год на развитие индустриального парка «Промышленная зона «Заволжье» в размере 310,5 млн рублей и на создание индустриального парка «Инза» на 2023 год в размере 303,069 млн рублей.

На территории Ульяновской области за счёт инфраструктурных бюджетных кредитов реализуется инфраструктурный проект, который предусматривает финансирование строительства трёх объектов инфраструктуры общей площадью 36 437 кв. м: производственно-складских зданий на территории промышленной зоны «Заволжье» и на территории создаваемого индустриального парка «Речная платформа» Заволжского района города Ульяновска; индустриального парка (IV этап) портовой особой экономической зоны на территории муниципального образования «Чердаклинский район» Ульяновской области.

Устойчивым оказался и рост инвестиций в основной капитал.

Завершено строительство 12 инвестиционных объектов с общим объёмом инвестиций свыше 6,1 млрд рублей, на которых создано более 1000 рабочих мест. К строительству приступили девять инвесторов с проектами на общую сумму порядка 18 млрд рублей. По результатам ввода этих проектов в строй должно быть создано ещё около 1200 рабочих мест.

Наиболее крупными реализованными проектами стали первая очередь завода по производству гофрокартона компании «Архбум», завод по производству сухих строительных смесей «ПК «Седрус Поволжье», производство игрушек «Полестье ДГ», производство операторный комплекс по выпуску полимерных композитных материалов ФГУП «ВИАМ».

В Ульяновской области действуют все существующие в России формы и меры поддержки инвесторов. Это гарантирует защиту вложений. Регион активно формирует промышленную инфраструктуру – площадки для инвесторов, куда можно прийти и быстро развернуть производство.

Ульяновские территории развития ежегодно входят в число российских лидеров индустриальных парков и ОЭЗ. Согласно данным аналитического центра «Эксперт» по итогам 2021 года площадки региона вновь занимают лидирующие места по сумме оценок клиентоориентированности и инвестиционного потенциала в своей территориальной нише: 1-е место – портовая особая экономическая зона «Ульяновск», 2-е место – промышленная зона «Заволжье», 7-е место – Димитровградский индустриальный парк «Мастер», 8-е место – индустриальный парк «ДААЗ». Всего

в данной подгруппе оценке подлежали 52 индустриальных парка в регионах РФ.

По словам первого зампреда правительства Марины Алексеевой, в Ульяновской области активно создают инфраструктуру для зон развития. Регион использует предоставленный федеральный инструмент «Инфраструктурное меню». В 2021 году ульяновские власти привлекли бюджетный кредит на строительство четырёх производственных корпусов индустриального парка «Заволжье» и ПОЭЗ «Ульяновск». В 2022 году на федеральном уровне продолжался отбор инфраструктурных проектов, в котором регион принимал участие. В этом году на территории промышленной зоны «Заволжье» и портовой особой экономической зоны за счёт привлечения из федерального бюджета инфраструктурного бюджетного кредита уже начато возведение объектов производственной инфраструктуры: производственно-складского здания площадью 7500 кв. м в парке «Заволжье» и производственных корпусов площадью 18 931 кв. м в портовой зоне.

В прошлом году Ульяновская область активно заявила о себе и на межрегиональном и международном уровнях: принимала участие во всероссийских и зарубежных выставках и форумах, сама становилась инициатором бизнес-мероприятий. Открытость и активная позиция необходимы, чтобы привлекать внешние инвестиции для экономики.

В пользу Ульяновской области говорит тот факт, что, несмотря на все сложности политической и экономической ситуации, финансовое состояние региона улучшилось.

Фото **Владимира Ламзина**

Чем дальше уходит время, тем больше меняется отношение к СССР

К столетию СССР редакция журнала «Мономах» обратилась с вопросом к известным землякам: что из советского прошлого вы бы перенесли в настоящее? Предлагаем вниманию читателей некоторые ответы.



Чтобы я хотела перенести из прошлого в настоящее? Конечно, комсомол. Мы познавали радость в труде, и это было счастливое время.

В 1919 году, когда был поднят вопрос о ликвидации безграмотности, комсомольцы взялись за дело, и уже через год с безграмотностью было покончено. В годы войны они первыми записывались добровольцами на фронт. У нас в Ульяновской области больше ста комсомольцев – Герои Советского Союза. После Победы комсомольцы осваивали целину, строили БАМ. А какие урожаи собирали! Комсомолыта были всюду, выполняли самые трудные задачи.

Я училась в Центральной комсомольской школе (позже – ВКШ). Наш ректор изучал молодёжное движение в разных странах, он писал в своей книге: «Нигде, ни в одной стране нет такой сплочённой молодёжной организации, как в Советском Союзе». Это была отличная школа жизни. Так что я – за комсомол, за его возрождение.

Тамара Леонидовна Ильасова

В 1950-е годы секретарь райкома комсомола Железнодорожного района, секретарь Ульяновского обкома комсомола, секретарь Ульяновского горкома партии. В 1979–1987 годах работала заместителем директора Ленинского мемориала. Занесена в Книгу почёта Железнодорожного района

Раньше хорошо была поставлена работа с молодёжью, наставничество. Большое внимание уделялось патриотическому воспитанию, подготовке кадров для промышленных предприятий, учебных заведений. Через комсомольскую организацию присматривались к талантливым ребятам, выдвигали их на руководящие должности. Когда выпускник школы приходил в 17–18 лет на предприятие, к нему прикрепляли опытного наставника. В рабочих общежитиях тоже были наставники. Молодёжь была занята делом.

Работали бесплатные детские клубы по интересам, городской пионерский клуб. В 1990-е годы молодёжь «ушла в подвалы». И эта проблема не решена до сих пор. Наверное, СССР вернуть невозможно, но почему бы не использовать для патриотического воспитания и профессионального обучения молодёжи накопленный опыт?

Молодёжь сегодня нацелена на политическую карьеру, коммерцию, а что в душе?



Гельфинур Михайловна Чулакова

Более 20 лет проработала в администрации Ульяновской области и в ЗСО, занималась социальными, национальными и конфессиональными вопросами; являлась членом президиума исполкома Ульяновской татарской национально-культурной автономии, активно участвовала в формировании гибкой национальной политики. При её активном участии в 1997 году на территории Ульяновской области были созданы национально-культурные автономии, действующие по настоящее время



Мне посчастливилось, как и многим моим сверстникам, свою юность и молодость прожить в 1970 – 1980-е годы. Тогда каждый день был занят насыщенными общественно-полезными и важными (как нам казалось) делами, связанными сначала с октябрьской, затем с пионерской и наконец комсомольской деятельностью. Нам не приходилось скучать, хандрить и томиться от безделья.

Юношеский задор, спокойствие за своё будущее, незыблемую веру в справедливость – вот это я бы хотела перенести в настоящее. Но, к сожалению, время вспять не повернешь...

Елена Константиновна Беспалова,

заведующая научно-исследовательским отделом Музея-заповедника «Родина В.И. Ленина», председатель отделения Российского исторического общества Ульяновской области. Автор многочисленных краеведческих исследований и книг



В.А. Перфилов и Т.Л. Ильасова

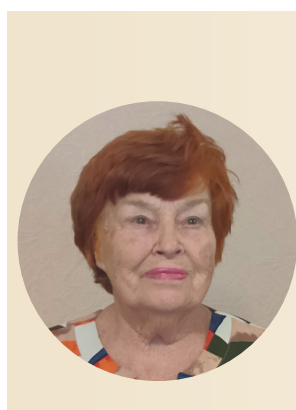
Советский Союз – сложное социальное явление. Страна включала в себя позитивное и негативное. Чем дальше уходит время, тем больше меняется отношение к СССР.

Растет число людей, позитивно оценивающих советскую цивилизацию. Парадокс в том, что это не только представители старшего поколения, но и молодые люди, не жившие в ту эпоху. Главная черта советского общества, как мне представляется, в том, что оно было в интересах большинства людей. Сильной стороной политики было особое отношение к детям. Для детей всего было много, и, главное, всё бесплатно. Социальные лифты реально работали.



Валерий Александрович Перфилов

С 1984 г. работал директором Ульяновского филиала Центрального музея В.И. Ленина (позже – Музей-мемориал В.И. Ленина)



В Советском Союзе я прожила почти 60 лет. Идеализировать не хочу, но многое хотелось бы вернуть. В первую очередь дух коллективизма. Мы были открыты, верили в людей, умели дружить и общаться. Ходили в гости, спорили, смотрели друг другу в глаза, а не в гаджеты. У нынешней молодёжи нет общения.

Я училась во Владимире. У нас были замечательные учителя, работали честно и добросовестно, не считаясь со временем. В школе царил дух познания. Уроки литературы были уроками нравственности, формировали сочувствие, сострадание. Даже моральный кодекс коммунизма, висевший в каждой классе, повторял заповеди Христа. Государственная политика была направлена на формирование нравственности и чувства патриотизма. Воспитывалось уважение к Родине. Мы её не оплёвывали.

Выпускник вуза был обеспечен работой. Культурные ценности были всем доступны. Мы не имели больших денег, но как не пойти в театр или на концерт!

Я считаю, всё это можно и нужно перенести в настоящее.

Эльвира Петровна Ильина,

ветеран труда, педагог с 50-летним стажем



В советское время высоко ценились профессионализм, культура, талант. При выборе музыкального репертуара ценили наличие глубокого народного духа.

Сейчас в телевизионных передачах музыкальные произведения исполняются под минусовки и даже плюсовки. Музыка лишена души.

Стали популярными передачи с участием самодеятельных артистов. Приглашаются те, кто набрал больше лайков в интернете. Но коллективный вкус – не показатель таланта и уровня исполнения, тем более что в последние годы вкус не воспитывался и опошлялся. Иногда в этих передачах можно обнаружить крупинцы таланта, но в целом уровень исполнения очень низкий, там нет ни глубины, ни истинного народного духа. В музыке умерщвляется душа.

Так что мне бы хотелось вернуть в нашу жизнь культуру, талант и профессионализм.

А вообще хочу всем напомнить слова святого преподобного Серафима Саровского: «Спасись сам, и вокруг тебя спасутся тысячи». Оставайся верен своим сердечным движениям, и будет польза.

Владислав Васильевич Корчев

С 1972 года – руководитель хора русской народной песни при ДК им. 1 Мая, энтузиаст хорового искусства, тонкий знаток русской народной песни, бессменный руководитель хора, бесконечно влюбленный в музыку. Заслуженный работник культуры Ульяновской области

В этом году коллектив хора русской народной песни под руководством Владислава Корчева отметил своё 50-летие.

20 ноября в ДК им. 1 Мая состоялся праздничный концерт.

Редакция журнала «Мономах» поздравляет народный коллектив и его замечательного руководителя с юбилеем и желает процветания и новых творческих высот.

Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек

Союз Советских Социалистических Республик 100 лет назад явился миру... Это событие небывалого политического и метафизического масштаба было подобно прорыву человечества в космос духа. По зову миллионов сердец слились в единое государство народы разных культур и исповеданий. Это был великий шаг к новому миру, в котором стала твориться новая, по-настоящему человеческая реальность бытия.

И эта реальность родила великую и прекрасную песню поэта В. Лебедева-Кумача и композитора И. Дунаевского.

*Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.
Над страной весенний ветер веет,
С каждым днём всё радостнее жить.
И никто на свете не умеет
Лучше нас смеяться и любить...*

Да, именно так: молодым везде была открыта дорога, людям труда оказывались и уважение, и почёт. Гордое слово «товарищ» было не только обращением, но выражало суть товарищеского образа жизни, основанного на совместном и радостном созидательном труде, взаимном уважении и взаимопомощи. Широкие формы социальной поддержки и постоянное улучшение уровня жизни всех категорий населения рождали оптимизм и веру в завтрашний день...

Впрочем, остановимся в перечислении достоинств и успехов страны, ушедшей в историю. Гораздо правильнее сегодня будет обратиться к причинам её возникновения и последующего разрушения. Конечно же, к объединению людей и народов

привели их вековая устремлённость к красоте созидания и осуществлению мечты о том заветном благе, которое воплотилось в образы царствия небесного на Земле. Именно к этому звала и идея коммунизма, которая приобрела в России и СССР (несмотря на официальный атеизм!) в определенном смысле политико-религиозную форму. Торжество правды, всеобщей любви, справедливости, совместного труда, взаимоподдержки и милосердия, семейного достатка и свободной реализации человеческой природы – этого хотели граждане новой страны.

Мечты, тайные помыслы миллионов трудящихся СССР о царстве справедливости и добра стали осуществляться. Впервые в мире человек перестал быть рабом станков и капиталов, стал свободным от эксплуатации и социального неравенства. Землю реально получили крестьяне, для рабочих заводов и фабрик был введён восьмичасовой рабочий день. Совместный труд, коллективизм, взаимоподдержка, прочно укорененные в исторической России и русской культуре, успешно развивались во всех регионах страны. Вся политика советского государства и его руководства в 1930–1950-е годы и даже в по-

следующие полтора-два десятилетия была воздухом, которым дышало и действовало подавляющее большинство народа страны. И главной определяющей причиной этого было то, что люди оценивали разумом и чувствовали сердцем, что их родная страна успешно развивается, и делается это всё в их интересах.

Постоянно улучшались условия и возможности для личностного роста каждого (!) человека. Было упразднено социальное неравенство, человек реально чувствовал свою значимость и востребованность, а через широкое приобщение к знаниям, богатствам культуры и очеловеченный формат отношений между людьми совершил невиданный прорыв в экономическом, культурном и научно-техническом развитии. Тысячи и миллионы выходцев из всех слоёв советского общества становились признанными специалистами в промышленности, сельском хозяйстве, науке, образовании и культуре; рабоче-крестьянскими учёными и генералами. Люди поверили в страну и потому с открытой душой пели: «Широка страна моя родная...» Это был фантастический прорыв к реальному гуманизму, первый шаг к тому самому идеальному обществу, о кото-





ром во все века грезил люди во всём мире, а на Руси особенно.

Нельзя не сказать о том, что это был и подвиг русского народа, ставшего реальным ядром народа советского, органично принявшего в себя всё обилие российских этносов и социальных групп. Несколько поколений советских людей смогли на собственном реальном опыте ощутить достоинства нового социального строя, определяющая суть которого заключалась в самой сокровенной русской мечте о социальной справедливости. Это был фантастический прорыв к новому качеству нашей великой страны, занявшей второе место в мировом табеле рангов, к принципиально новому мироустройству. Семь десятилетий мощнейшая советская держава играла ведущую роль в мировой политике и экономике, служила определяющим фактором сохранения мира на планете.

Да, советский опыт не был во всём идеальным и успешным, но при оценке любого явления нужно уметь видеть главное. А определяющим в Советском Союзе было то, что целые поколения вдохновлённых великими целями, подвигами лучших представителей страны совершили, по сути, немислимое: от сохи привели экономику страны к освоению космоса, смогли разгромить фашизм, воспитали молодёжь, которая абсолютно искренне гордилась страной и мечтала о подвигах, создали общество, в котором люди не боялись жить, были уверены в завтрашнем дне и думали, мечтали о новых открытиях и космосе, о том, в какие сроки будут осуществлены новые великие свершения. В лучших своих проявлениях советский коллектив достигал уровня соборности, то есть естественного и добровольного соединения единства и сво-



Демонстрация на Венце

боды на основе общих духовных ценностей и подлинного товарищества.

Сейчас трудно в это поверить, но в те яркие годы в стране практически не было нытиков. В душах подавляющего большинства горел яркий огонь веры в себя и в свою страну. И эти оптимистические умонастроения помогали и старым, и молодым смотреть на неизбежные проблемы и трудности жизни как на обычные препятствия, которые нужно и можно преодолевать. И они преодолевали.

В сознании советского человека возник удивительный феномен, когда наша огромная страна и её проблемы и задачи стали восприниматься и его личным делом. От Владивостока и до Калининграда всё было нашим общим домом. Не было охранников в школах и магазинах, но работали пионерские лагеря и профсоюзные санатории. Сам воздух, которым дышали люди, был напитан доброжелательностью, романтикой созидания и молодой энергией, внутренним ощущением полёта своей личной судьбы к лучшему будущему. Светлые мечты людей сливались с мощью их уверенности в справедливость пути и необоримой мощи родного Отечества. Они всегда могли получить и получали в трудные периоды своей жизни ис-

кренную и конкретную помощь как от товарищей и коллег по труду, так и от государства. Народ был готов вступить в новое качество бытия...

Но не случилось. СССР был разрушен. Что же стало причиной? При всей неоспоримой экономической и военной мощи Советского Союза в его руководящем ядре с середины 1950-х годов стали исподволь проявлять себя ряд ошибок и тенденций, которые несли в себе разрушительные для страны процессы. И тут вполне уместно будет вспомнить, что ещё в 1921 году В.И. Ленин ясно и чётко назвал трёх главных внутренних врагов советской власти: коммунистическое чванство, безграмотность и взятку, которые могут подорвать основы нового строя. Сыграли свою роль и руководители, которые вместо общественных интересов в своей деятельности ставили на первое место откровенно корыстные и глубоко скрытые политические предпочтения. В дальнейшем эти люди весьма негативно проявили себя в последний период существования СССР.

Ключевым моментом в переломе судьбы Советского государства стали XX и XXII съезды КПСС, на которых курс развития страны был фатально искажён.

Если Сталину удалось добиться удивительного единения народа, укрепить его веру в свои силы, то в принятой XXII съездом программе партии акцент был сделан не на духовное развитие человека, а на удовлетворение его растущих материальных потребностей. Вроде и это хорошо, жизнь должна улучшаться.



Но в духовной сфере всё активнее стали звучать призывы догнать и перегнать Запад, потоком хлынула культура, заточённая на индивидуализм и пошлость.

От прямого народовластия и реальной подконтрольности органов управления со стороны избирателей всё больше стали переходить к методам административным. Если в первые годы советской власти трудовые коллективы были пропитаны духом рабочей артели, крестьянской общины, активно происходила их советская трансформация в органы, где на деле властвовал дух народной практической сметки, рациональности и соборной мудрости, то фактическое отдаление членов трудовых коллективов, депутатов от участия в принятии конкретных решений стало негативно сказываться на результатах труда. Форма стала доминировать над содержанием. Энтузиазм людей оказался перенаправленным к потребительскому стилю жизни, который получил тогда хлёсткое название – мешанство... Люди стали терять веру в собственную востребованность в делах общества, а вместе с тем уходила и личная ответственность за страну, что к концу 1980-х и сыграло свою роковую роль.

В 1980-х годах произошёл роковой сбой – люди реально ощутили разрыв между словом и делом у руководителей страны. На этой почве в обществе стали произрастать скептицизм, критиканство по отношению к советской действительности, а в крайних случаях – диссидентство. Сыграло свою роль и то, что на полях сражений Великой Отечественной войны остались миллионы советских людей, имевших твёрдую идейную закалку и суровый жизненный опыт предыдущего времени. Их смелости и

принципиальности очень не хватало стране в послевоенные десятилетия.

Серьёзной бедой для советской страны стало и оттеснение на периферию общественного пространства таких жизненно важных для людей вопросов, как религиозное просвещение и исповедание. Известно, что в революционные годы религиозные структуры оказались ограничены в своих правах прежде всего по той причине, что значительная часть священства выступала против советской власти. С течением времени ситуация изменилась, однако ограничения оставались, и это мешало формированию у людей полноценной картины мира, которая может возникнуть только на стыке знаний научных и философско-сакральных. И это влекло за собой пренебрежение к духовным ценностям и рост потребительских настроений в обществе. Молодёжь втягивалась в освоение западной культуры, которая приобретала более высокую ценность, чем традиционная отечественная культура. Стало престижно обладать вещами, особенно дефицитными. Вечно недовольные обыватели стали обыденностью. Горизонт мечты критически сужался.

В принципе, общество не дремало. Уже с начала 1980-х годов всё громче стали звучать голоса ответственности об опасности снижения духовных потребностей людей. Проводились социологические опросы, велись дискуссии в средствах массовой информации, на собраниях призывали к «социалистической сознательности», но реальных действенных мер по изменению ситуации не последовало. Победить эту «болезнь» так и не удалось. Партия явно утрачивала боевой дух в отстаивании безусловных ценностей социализма.

КПСС не смогла перестроить свою работу и сделать её адекватной новой ситуации.

Да и сам Советский Союз к восьмидесятым годам, конечно, не был идеальным обществом. Поэтому развёрнутая «доброжелателями» шквальная атака на отечественную историю и современные реалии страны очень эффективно стала влиять на сознание людей, побуждая их, с одной стороны, к недоверию государству и правящей партии. В итоге в сознании миллионов произошла подмена смыслов и целей существования государства. Тогда же часть партийных бонз уверовала в свою исключительность и начала жить по двойным стандартам. Самые двоедушные и продвинутые из них как раз и стали «прорабами перестройки» в 1990-х и из парткомов мигом перепрыгнули в кресла банкиров и олигархов. Имена этих «героев» знают сегодня все.

Обезволенное общество без духовной составляющей – очень рыхлая конструкция. Видя это, коллективный Запад в стороне не стоял. И нашёл слабые места. Против Советского Союза была развёрнута многовекторная информационно-психологическая и психоисторическая война. Их усилия по формированию агентуры влияния, запуску в информационное пространство СССР социальных вирусов скептицизма и зависти к соблазнительному образу «западных витрин» запускали механизмы дестабилизации советского общества. «В постсталинские годы, – заметил выдающийся русский социолог А.А. Зиновьев, – Запад начал оказывать огромное влияние на идеологическое состояние советского общества, причем влияние именно тлетворное, деморализующее, ослабляющее советское общество изнутри».





Не лучшими методами борьбы против западной идеологии оказались и гонения на диссидентов, глушение передач западных радиостанций. Руководство страны не решилось пойти на прямой разговор с народом и внятно объяснить ему ошибки XXII съезда, причины возникших в стране трудностей.

И тут пришёл сладкоречивый и коварный Горби... Началась «перестройка», которая внешне, особенно поначалу, вызвала у народа поддержку: кто же не хотел роста эффективности, совершенствования социализма, даже призывы к расширению демократии не вызывали возражений. Но реальность становилась всё хуже. Мутным зловонием лжи стало нести от зарубежных и многих отечественных СМИ. День ото дня на головы народа вываливали «новости» про «ждановскую жидкость», «злодеяния» Сталина, «коварный пакт Молотова – Риббентропа», и все это щедро обкладывалось соблазнительным гарниром из публикаций, расхваливающих «благословенный и цивилизованный запад», а народу внушалось, что мы все такие отсталые, нецивилизованные... Внедрённые в информационное пространство фейковые кумиры, картинки отлакированного западного праздника жизни не спеша, но настырно разьедали умы тех, кому не терпелось прильнуть к «цивилизации». А тут ещё лукавые сказочники завели песни про прелести рынка и нашу якобы кровавую историю, как черти из табакерки, выскочили торговцы ваучерами и МММ-ками, откровенные враги запустили разрушительные мемы-вирусы: «совок», «сталинизм», «гулаг», «империя зла».

Кроме наглого промывания мозгов «преимуществами демократии и свободы» появлялись аргументы и

покруче: в жизнь ворвались перебои с необходимыми товарами, на наших глазах секретари горкомов, директора госпредприятий вмиг превращались в бессердечных и жадных олигархов, а офицеры милиции оказывались главарями преступных группировок. Из небытия прорезались чубайсы, ходорковские, березовские... Массовые пораженческие настроения неизбежно стали причиной того, что великая страна оказалась поверженной. Помешать развалу не смогли даже те, кто ясно понимал губительность этого пути, но передать это понимание даже своим детям и внукам не смогли.

Мощным катализатором развала советского государства стало подлое предательство интересов народа верхушкой руководства. При этом ни один из имевшихся в СССР «предохранителей» не сработал. Россия потеряла не только статус сверхдержавы, но и утратила значительную часть своей территории, вернувшись к своим границам примерно XVII века.

**30 декабря 2022 года
исполняется 100 лет
со времени
образования СССР.
Да, он ушёл в историю,
но большинство людей
в России и очень многие
в самых различных уголках
Земли вспоминают эту
замечательную страну
с уважением.**

Советский Союз не был идеальным государством, но он был прорывом к новому качеству человеческого бытия. Можно, конечно, осуждать ре-

волюционеров, как кто-то считает, за «ненужный» прорыв к новому общественному устройству, но опыт, особенно раннего СССР, убедительно показал, что жизнь человека реально не только улучшалась материально, но наполнялась духовным содержанием, он сердцем и душой ощущал себя не игрушкой в чьих-то руках, а создателем и творцом, смотрел в небо. Выдающийся философ и социолог Александр Зиновьев считал советский период вершиной российской истории. Ему по-своему вторит американский политик и русофоб Генри Киссинджер: «Есть полная уверенность, что этот путь будет востребован человечеством! У нас был только секс, а у них была любовь. У нас были только деньги, а у них была искренняя человеческая благодарность. И так во всём. Меня сложно назвать поклонником социализма, я западный человек с западным мышлением, но я считаю, что в Советском Союзе действительно рождался новый человек, можно сказать – homo soveticus. Этот человек был на ступень выше нас, и мне жаль, что мы разрушили этот заповедник. Возможно, это наше величайшее преступление».

А известный российский историк И. Фроянов коротко, но весомо сделал важный вывод: «Я не исключая возможности возврата к объединениям типа СССР в разных регионах планеты».

Что ж, наша Россия живёт и борется. Проблем, недоброжелателей и угроз много. Но нет сомнений, что страна преодолеет все препятствия и продолжит своё движение в будущее, сохранив и развив лучшие традиции и опыт российского народа, в том числе и достижения Советского Союза.

Вячеслав Егоров



26–28 октября 2022 года в Ульяновске прошёл III Международный форум историков, философов и публицистов «Феномен советского государства: факты, оценки, образы», посвящённый 100-летию образования СССР.

В рамках форума состоялись круглые столы, мастер-классы, просветительские лекции. На дискуссионных площадках обсуждались вопросы становления и трансформации советского общества и государства. В работе форума приняли участие учёные из Беларуси, Казахстана и России, представители академического сообществ, университетов, архивов и библиотек, краеведческих организаций. Приехали исследователи из 24 регионов России – из Москвы, Ярославля, Сыктывкара, Оренбурга, Петрозаводска, Бийска, Хабаровска, Казани, Улан-Удэ, Красноярска, Самары, Саратова и других городов. В молодёжной программе приняли участие студенты и магистранты из девяти стран и шести регионов России.

Организаторами форума выступили: Институт истории и культуры региона АНО «ЦИ Ульяновской области», Союз краеведов Ульяновской области, Ульяновское отделение Российского исторического общества, при поддержке фонда «История Отечества».

100-летие образования Союза Советских Социалистических Республик входит в список приоритетных тем Российского исторического общества на 2022 год.

Приветственный адрес участникам форума направил губернатор Ульяновской области Алексей Русских.

«Очень важно, что акцент в работе форума делается на извлечение уроков из сложного, противоречивого прошлого и формирование оптимального проекта будущего», – сказано в обращении.

Феномен советского государства: факты, оценки, образы

Обзор материалов форума



Прошлое всегда остаётся прошлым. Мы не можем его изменить или отменить влияние на нас. Влияние это со временем угасает по мере того, как возрастает историческая дистанция между разными поколениями. Каждому новому поколению, принимающему историческую эстафету па-

мяти и традиций, вопросов и последствий прошлого, остаётся принять прошлое таким, каким оно было, а не таким, каким казалось различным субъектам исторического процесса.

Безусловно, событием особого порядка является создание первого в мире социалистического государства – Союза Советских Социалисти-





ческих республик. Одним он представлялся гибельным, утопическим проектом, обернувшимся неизбежным крахом, абсолютным злом, воплощённым в системе тотального порабощения граждан. Для других Советский Союз – это надежда и опора на пути к национальной и политической независимости от европейских колониальных метрополий, это кузница государственности титульных наций на территории бывшей Российской империи. Для третьих это реальность, в которой люди жили и трудились, любили и добивались выдающихся научных и культурных достижений, строили города и заводы, защищали родину от внешних врагов, жили не столько ради себя, сколько ради других.

Осмысление истории способствует формированию представления об СССР как эксперименте, являющимся исключительным этапом развития российской государственности.

В 2022 году исполняется 100 лет со дня образования советского государства. III Международной форум историков, философов и публицистов посвящён 100-летию образования СССР и обсуждению проблематики советской государственности, идеологическим и культурным символам и брендам, образам советского государства; истории Советского Союза в документальной (архивной) истории.

Что такое феномен «советскости», советское прошлое в его региональных общественно-политических, социально-экономических и культурных проявлениях? Какие существовали социокультурные и политические формы консолидации граждан и социумов? Эти и другие вопросы – темы для дискуссий.

Предлагаем ознакомиться читателям с точками зрения авторов, которые в разное время (с 2014 по 2022 год) обозначали явления, связанные с советским прошлым как феноменом.

Феномен первых советских поколений

Хочется вспомнить об одном феномене эпохи СССР, который меня всегда восхищал. Я говорю о так называемом первом советском поколении. О людях, которые родились после революции, росли в нищете, голодные 20-е, учились в 30-е и сгорали в огне войны в 40-х. О тех, кто, уходя



Дискуссионная площадка форума

в безнадежный бой, писал: «Если не вернусь – прошу считать меня коммунистом». О тех, кто поднимал бойцов в атаку под лозунгом «За нашу советскую Родину». О тех, кто вытаскивал войну на своём героизме и после войны, ютясь в землянках, отстраивал разрушенные города, поднимал страну из праха. Кто верил в идеалы коммунизма с истовостью неофитов, готовых жизнь отдать за торжество дела Ленина. Нынешним поколениям, что молодым, что старым, это кажется наивным. Но тогда люди верили. Они строили новый мир, в котором не будет неравенства. Где силам человека нет предела, где каждый может всё. Где твоими будут и земля, и небо, и звезды – только руку протяни. Где каждый с гордостью сможет сказать: «Я – Человек!» Не потребитель, не население, не масса и даже не свободная личность. А просто – Человек. Исполни, если и не созданный Богом, то равный ему по духу. Где никто не будет задаваться вопросами: «тварь я дрожащая или право имею?», «для чего я здесь, зачем родился?», «что важнее в жизни: удовольствия и комфорт или труд и развитие?» Где человек будет шагать по Вселенной, радостно смеясь и сгребая звёзды горстями.

(Проект «Назад в СССР. Вспоминаем наше советское прошлое». URL: <https://back-in-ussr.com/2016/12/sssr-kak-nacionalnaya-ideya.html?ysclid=l8s8ysx45x260889152>)

Научная теория социализма и общественная практика

Феномен Советского Союза заключался в основном в том, что впервые в мировом историческом процессе общественная жизнь огромнейшей страны земного шара строилась на научной основе. Научная программа построения социалистического общества в СССР была разработана В.И. Лениным. Она... представляла собой соединение научной практики его построения в отдельно взятой Советской стране. Ленинская программа социалистического строительства в Советской стране охватывала три направления: социалистическую индустриализацию народного хозяйства, кооперацию мелкотоварного производства, культурную революцию. Их осуществление нацеливалось на достижение социалистического уровня развития производительных сил общества, фактическое обобществление материального производства в масштабе страны; на утверждение соответствующей новому экономическому фундаменту социалистической системы общественных отношений; на формирование адекватного общественному бытию социалистического сознания народных масс.

(Ермалавичюс Юозас Юозович, доктор исторических наук, профессор (Москва) Евразийский форум. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-sovetskogo-soyuza>)



• На кафедре — Вячеслав Меньковский, доктор исторических наук, профессор, Белорусский государственный университет.
Слева — Тлеген Садыков, декан исторического факультета Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилёва

Что дал СССР миру?

Он – реальное воплощение вековой мечты человечества о справедливом государстве без бедных и богатых, где от каждого по способностям, каждому по труду. Весь мир с любопытством наблюдал за величайшим историческим, социальным экспериментом по построению такого государства на 1/6 части мира, объединившего более ста этносов. Он дал людям и странам надежду как гарант стабильности, помощи и сохранения мира. Он провозгласил дружбу и равенство народов независимо от расовой и этнической принадлежности. В Советском Союзе была сформирована сильнейшая идеологическая система, распространявшая своё влияние не только на граждан СССР, но и на страны зарубежного мира. С какой гордостью мы представляли Советский Союз не только на каких-то форумах, фестивалях, спортивных играх, но и в обычных туристических поездках: «Мы – из СССР, мы – советские!»

Нынешнее поколение может резонно спросить: ну если было всё так хорошо, такая сильная и могучая была империя, и дружба народов, и патриотизм, то почему же так легко и одновременно всё рухнуло?.. 15 союзных республик превратились в суверенные государства с лёгкостью, будто ждали этого всю жизнь. А откровенная ненависть, злоба, претензии, обиды, распри, застарелые

счёты буквально захлестнули бывшее пространство СССР. Значит, великий социальный эксперимент не получился? И многое так и осталось декларативным? Должно пройти время. Мы должны поумнеть, помудреть, извлечь из опыта плюсы и минусы, учесть ошибки и... Кто знает...

(Галина Иванова, автор проекта «Была страна – СССР: к 30-летию развала». ЦБС. Зал семейного чтения им. А.П. Гайдара, г. Якутск.
URL: <https://cbsykt.ru/news/fenomen-sovetskogo-soyuza>).



Демократия и диктатура – понятия относительные

Пример советского государства показал, что централизованность, которая является мощным средством для развития индустрии, одновременно может заложить тенденции деструктивного сценария развития социалистического общества, что демократия и диктатура – понятия относительные. Они всецело зависят от классовой ориентации государства и материальных условий его существования, ибо не стоит забывать, что противоречие между государством отмирающим и государством усиливающимся есть выражение в государственно-политической форме противоречия между коммунистической и капиталистической тенденциями в эволюции развития переходного советского общества. Между тенденцией реального обобществления и умеренно длительной консервацией номинальной общественной собственности в государственной форме при очевидной реальности неизжитого пока отчуждения.

(Р.С. Осин, Московский гуманитарный университет // Знание. Понимание. Умение. 2014. № 4)

Феномен «советскости»

Советское общество изначально задумывалось как проект, строилось от общего к частному. Общие идеологические установки призваны были определять элементы социальной жизни, быта, личной и интимной сфер. Действительно, трудно найти



аналоги в мировой и отечественной истории, которые столь же масштабно, как проект «СССР», отражали бы полноту и противоречивость отношений в системах «человек – общество», «индивид – государство», «индивид – индивид».

Изучение феномена советского общества и советского человека сегодня одно из актуальных направлений современной гуманитаристики. Практика показывает, что успех во многом зависит от корректировки усилий представителей практически всех наук о человеке. Проблема тесно переплетена с выработкой методологии исследования. До тех пор, пока исследования будут зависеть от политической конъюнктуры, личностных эмоций и переживаний, трудно ждать позитивных выводов как основы оценки советского общества... Наметившаяся тенденция деполитизации истории оставляет надежду, что изучение советского общества перестанет в скором времени представлять какую-либо опасность для современности. Активный научный поиск составляющих феномена «советскости» сулит немало открытий.

(Сомов В.А. Феномен советскости: историко-культурный аспект // Социологические исследования. 2015. № 2. С. 12-20)

Феномен советского счастья

Изучая феномен советского счастья, российские исследователи пришли к выводу, что он сформировался ещё в сталинскую эпоху. В чём



◆ Надежда Липатова

же заключалось это счастье? Лучше всего про это написал Аркадий Гайдар в своём рассказе «Чук и Гек», на котором выросло не одно поколение строителей коммунизма: «Что такое счастье – это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться, крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю, которая зовётся Советской страной». Другими словами, счастье уже состояло в том, «что человек является советским гражданином и живёт в Советской стране. Это условие даёт ему возможность дополнительно приобщения к счастью: бороться

за светлое будущее, умереть за свою Родину или более приземлённый, но полезный во всех отношениях вариант: трудиться не жалея сил на благо своей страны». Призывы к счастью вовсе не предполагали, что счастье может быть обретено здесь и сейчас. Оно неизменно локализовалось в будущем. И не случайно постоянными определениями для самого будущего стали слова «светлое» или «счастливое». Другими словами, советское счастье является типичным примером так называемого отложенного счастья. Собственно, в этом и заключалась коммунистическая идея: когда-нибудь наступит всеобщее счастье, а сейчас нужно отдавать все свои силы для того, чтобы это светлое будущее наступило.

(Гульнара Краснова. Счастье советски: как эксперимент времен СССР влияет на нас сегодня // ForbesLife, 20 июля 2022)

Феномен ностальгии по СССР

Уровень ностальгии по СССР в бывших его республиках существенно отличается – Россия здесь абсолютный лидер. По данным опроса «Евразийского монитора» в 2016 году (в России его проводил ВЦИОМ), в России о распаде СССР жалели 63% и не жалели 23%. Ностальгия по СССР также сильна в Армении и Молдове (56 и 31%, 50 и 36%). Отношение к «величайшей геополитической катастрофе» резко отличается в зависимости от возраста. В поколении 55+ подавляющее большинство жалеет о распаде. Среди молодёжи 18–24 лет, которая СССР уже не застала, число не жалеющих о распаде СССР превосходит число тех, кто об этом жалеет, вдвое: 42 против 20%. При этом мнение молодёжи в последние годы неустойчиво: число жалеющих резко выросло в 2014 году и сейчас вернулось к уровню 2009 года. Но это лишь тоска по идеалу, которая не сопровождается тягой к реальным действиям. По данным «Евразийского монитора», подавляющее большинство опрошенных (61% – в Казахстане; в России – 68%) уверены, что воссоздать СССР невозможно.

(Павел Антекар. Почему молодые тоскуют по СССР // Ведомости, 26 декабря 2017. URL: <https://www.vedomosti.ru/opinion/articles/2017/12/26/746513-rossiya-skuchaet-po-sssr>)



Феномен СССР

Феномен СССР имеет чёткие временные характеристики: с 1922 года юридически (хотя истоки кроются в событиях 1917 года) и до 1991 года.

Феномен определяется как явление, которое мы осмысливаем не только рационально, но и на чувственном уровне. Согласно Историческому словарю галлицизмов русского языка (2010) в русский язык слово вошло в XVIII веке, собственно, когда российская наука стала создавать собственные научные тексты.

Важность и символичность этих дат определяется не столько сроком существования Советского государства, сколько встроенностью событий в мировую историю. Значение революционных потрясений в России и создание первого в мире социалистического государства вышли за пределы событий локального масштаба, а распад Советского Союза разрушил, казалось, устойчивую биполярную политическую картину мира второй половины XX века.

Использование характеристики «феномен» подчёркивает масштабность этого исторического периода, который невозможно представить без эмоционального интонирования. Иными словами, говорить отстранённо о советском прошлом на данном этапе невозможно в силу слишком ничтожной по историческим меркам временной удалённости. Президент РФ Владимир Путин в интервью германским телеканалам в 2005 году отметил, что «кто не жалеет о крушении Советского Союза, у того нет сердца, а кто жалеет, у того нет головы». Для каждого человека опыт свой. Непосредственный – для рождённых в СССР и проживших там значительную часть жизни. Опосредованный – у тех, чьи представления об СССР в силу возраста ограничиваются книжной памятью и семейными историями.

Эмоциональная оценка очень ярко присутствует почти в любой классификации государственной системы: советская цивилизация, красная империя, советский/большевистский проект, советский эксперимент. Исследователи таким образом передают масштабность и уникальность, непохожесть этого исторического этапа, подчеркивая роль именно советского народа в государственном строительстве.

Феномен СССР – это безграничная тема. Хотелось бы остановиться на нескольких факторах, наиболее ёмко отражающих уникальность: советский народ, советское государство и советская культура. Это звенья одной цепочки. Невозможно говорить о достижениях советской культуры и науки без учёта конкретно-исторической ситуации и государственного устройства.

Советский Союз – это универсальная система идентичности, определившая все народы на территории 1/6 части суши как свои. Она изменила сущностное содержание понятий «чужой»/«иной», кем стали изначально классово чуждые буржуазные элементы внутри страны и целые правительства за пределами, а позднее просто западные, американские и любые антисоветские силы. Лишь спустя 50 лет советские власти смогли официально заявить об окончательной сформированности «новой исторической общности людей – советского народа» с единой культурой «в русле усвоения и творческого восприятия всего нового, передового, что рождено и рождается в ходе совместной борьбы народов всей страны за социализм и коммунизм» (*Леонид Брежнев. Доклад на совместном торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР в Кремлевском Дворце съездов 21 дек. 1972 г. «О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик»*).

Советский Союз объединил центр и окраины, размыл социальные и национальные границы, раздвинул горизонты интеграции самых разных общностей бывшей Российской империи на принципиально новых началах. Казалось, запас прочности у этой государственной надэтнической конструкции достаточно серьёзный и перспективный. Первый и последний президент СССР Михаил Горбачев в 2011 году отмечал в интервью: «Не могу согласиться, что распад Советского Союза был предопределен, поскольку имперский характер унитарного государства препятствовал обретению подлинного суверенитета республиками. Если это и была империя, то совсем особого рода: в ней не было господствующей нации».

СССР – первое социалистическое государство – мыслился создателями как пример реализации социалистического строя, до этого существовавший только в теоретической

марксистской модели, созданной изначально вне историко-культурного российского контекста. Социалистическое мессианство Советского Союза в XX столетии требовало, с одной стороны, адаптации теории к практике в отдельно взятой стране, с другой стороны – превратило СССР в державу мирового масштаба.

Связующим звеном между государством и народом в советской системе была новая культура, которая стала цементирующей основой политической, социальной и идеологической структуры нового государства. Советской культуре отводилась роль толкователя идеологии. Советской культуре свойственны монументальность, демонстрация верного выбора, бескомпромиссность. В недрах этой системы управления культурой рождался не только идеологический ширпотреб, но и подлинно великие произведения искусства. Превше всего в тех сферах, где язык искусства максимально универсален: музыка, танец, авангардная живопись, кинематограф.

Режи Дебре – французский философ (в молодости соратник Че Гевары, позднее советник президента Франции Миттерана), создатель научного направления медиология (1967 г.), видел причину краха СССР в том, что Советский Союз утратил способность (в отличие от первых десятилетий своего существования) производить символы, формировать символическое воображение людей с помощью фильмов, музыки, песен, звёзд кино и т. д. В соревновании с Америкой, считает Дебре, советские руководители не поняли, что танковая дивизия не может конкурировать с рок-н-роллом. Последний – сильнее. Люди живут в состоянии мечты, а чтобы они могли мечтать, им необходимы фильмы, песни, музыка и т. д., короче, нужны элементы культуры, которые СССР больше не создавал... (*Яковлев А. Государственная идеология. Калуга, 2001. С. 28*)

Сергей Прокопенко,

д.ист.н., руководитель института истории и культуры региона АНО «ИЦИ Ульяновской области», председатель Союза краеведов Ульяновской области;

Валерия Липатова,

к.ист.н., доцент УлГУ



Ленинский мемориал объединяет эпохи

Юбилеи 100-летия Великой российской революции, 150-летия со дня рождения В.И. Ленина и 100-летия со дня образования СССР запустили процесс переосмысления событий первой четверти XX века в российской и мировой истории, и роли в этих процессах ключевых фигур, важнейшей из которых является В.И. Ленин. Реэкспозиция Ленинского мемориала – это научно-просветительский и музейный этап переосмысления фигуры и образа Ленина как исторической личности, как персонафицированного идеологического символа. Обновлённая экспозиция мемориала – не столько этап современного прочтения биографии и трудов В. Ульянова, сколько этап осмысления причин революционных потрясений, роли личности в истории, последствий мифологизации личности.



5500
экспонатов,
публикуемых
в экспозиции

250
экспонатов
приобретаются
специально
для обновлённой
экспозиции

75
фрагментов
кинохроники

Более **1000** листов
периодики в мультимедиа

46 мультимедийных
и тактильных комплексов

550 уникальных
фотографий

46
дублирующих объектов,
адаптированных
для посетителей
с особенностями развития

84 витринных
комплекса

36 тактильных
копий экспонатов

7 тематических арт-объектов

От первого лица и без купюр

Обновлённая экспозиция музея Ленинского мемориала должна стать, в первую очередь, центром сосредоточения сведений о Владимире Ульянове (Ленине), местом диалога и дискуссий. Это будет соответствовать и традициям музея Ленинского мемориала, и современному пониманию музейного пространства. Главный принцип построения музейной экспозиции – «Ленин от первого лица». Рассказ о событиях в мире, России, его личном участии, отношении и оценках, о своей семье, жене, друзьях и недругах, сомнениях и судьбоносных решениях посредством документов и текстов самого Ленина. В основе концептуального замысла лежит максимально бережное отношение к первоисточнику, соблюдение всех принципов источниковедческого анализа, не допускающего толкования цитат вне контекста, даже в тех случаях, когда цитаты приходится сокращать с учётом требований жанра музейной экспозиции. Ленин без купюр, без смысловых изъятий, Ленин, которого посетитель музея должен сам оценить, прочувствовать и масштаб фигуры, и трагизм революционных потрясений, участником и творцом которых он являлся. Опыт выставок Ленинского Мемориала в 2020 году «Ленин. От первого лица» апробировал этот подход и показал его целесообразность и перспективность для новой экспозиции.

Посетитель сможет увидеть разные этапы биографии Ленина, его

разные ипостаси, эволюцию от Володи Ульянова до Ульянова-Ленина и Ленина – образа. Три линии – «Ульянов – человек», отражающая личные качества, жизненный путь, черты характера и т. д.; «Ульянов-Ленин – политик», его путь в революцию и деятельность на посту руководителя государства; «Ленин – образ», пронизывающий весь советский период отечественной истории, – способствуют реализации этой задачи.

Симбирск-Ульяновск – перекрёсток исторических эпох

Именно в Ульяновске-Симбирске можно показать В.И. Ленина, прежде всего, как человека. Здесь происходило становление его мировоззрения, здесь он ещё не был ни участником революционных событий, ни политиком. Симбирск-Ульяновск очень символично соединяет эпохи. Это единственное место в стране, где можно пройтись по улицам, по которым ходил Володя Ульянов, увидеть дом-музей В.И. Ленина (сердце музейного комплекса Ленинского мемориала, первый и единственный в мире музей Ленина, созданный с участием членов семьи), а потом оказаться в городе, который к 100-летию В.И. Ленина обрёл уникальный архитектурный комплекс советского модернизма, центром которого является здание Ленинского мемориала.

О скорой революции в России в начале 1917 года даже не думал

Находясь в эмиграции, в начале 1917 года В.И. Ленин был далёк от мысли, что Россия стоит на пороге

революции, а уж тем более Гражданской войны. Он ожидал революционных вихрей в Европе, но не в ближайшее время. Выступая 22 января 1917 года перед молодыми швейцарскими социалистами, он говорил: «Нас не должна обманывать теперешняя гробовая тишина в Европе... Ближайшие годы, как раз в связи с этой хищнической войной, приведут в Европе к народным восстаниям под руководством пролетариата... Мы, старики, может быть, не доживём до решающих битв этой грядущей революции...» (ПСС. Т. 30. С. 306. Доклад о Революции 1905 г. Ранее 9 (22) января 1917 г. Впервые напечатано 22 января 1925 г. в газете «Правда» № 1. Перевод с немецкого. Подпись: Н. Ленин).

Вихрь оказался непредсказуемым и мощным. В.И. Ленин стал основателем первого в мировой истории социалистического государства, зачастую самими большевиками называвшегося социальным, основанным на социальной справедливости и равном распределении благ. Ленинские политические идеи открыли социальные лифты для миллионов людей из низов. Первые декреты советской власти в период с ноября 1917 года до весны 1918 года обеспечили большевикам и Советам массовую поддержку. Большинство из них были подготовлены на основе написанных Лениным проектов, с учётом его предложений и замечаний.

Ильич соткан из противоречий

Ленин, оказавший колоссальнейшее влияние на мировую историю XX века, тем не менее не обладал ни



Диорамы: улица Стрелецкая и улица Московская.
Автор Е.И. Дешалыт, народный художник РСФСР



Напольная карта из рубинового стекла «Триумфальное шествие Советской власти». Художник И. Рублёв

сверхспособностями, ни даром предвидения, ни возможностью определить вектор развития «на века», так как революционные потрясения в начале XX века запустили механизм, который оказался неподвластным ни одному человеку в мире. Он отрицал существующую государственную си-

стему и стремился разрушить Российскую империю, но был вынужден создать государство, ставшее впоследствии новой советской империей.

12 апреля 2022 года, накануне 152 годовщины со дня рождения В.И. Ленина был проведён всероссийский телефонный опрос «ВЦИОМ-

Спутник» в рамках специального проекта совместно с «РИА Новости». В нём приняли участие 1600 россиян в возрасте от 18 лет.

Треть россиян считают, что через полвека о Ленине будут помнить, прежде всего, как об основателе Советского государства (32%). Четверть полагают, что помнить будут как вождя, для которого на первом месте были интересы трудящихся (26%). 13% респондентов выразили мнение, что через 50 лет Владимира Ильича вспомнят как расчётливого политика, навязавшего свою волю огромной стране, 12% – как великого мыслителя, предвидившего будущее.

Елена Михайлова, советник генерального директора ВЦИОМ, отмечает, что по результатам исследования можно констатировать, во-первых, возрастающий интерес к фигуре В.И. Ленина, а во-вторых, тенденцию взвешенности исторической оценки и отход от полярности оценочных суждений именно среди молодёжи: «Для молодёжи характерна более взвешенная оценка деятельности вождя мирового пролетариата, а вероятность его забвения гораздо чаще подвергается сомнению. В отличие от своих родителей, молодёжь реже концентрируется на идеологической платформе марксизма-ленинизма, целях революционных преобразований начала прошлого века, а такое понятие как «мировой пролетариат» уже перешло в категорию историзмов».

<https://regnum.ru/news/society/2933718.html>
Любое использование материалов допускается только при наличии гиперссылки на ИА REGNUM.

Сегодня подавляющая часть общества уверена, что революционные потрясения не несут мира, благополучия, а неизбежно ввергают в водоворот гражданского противостояния, что революции вовсе не «локомотивы истории», а трагичные и слишком дорогостоящие способы развития общества.

Музейная экспозиция задумана многоуровневой и учитывает разные уровни подготовки экскурсантов, призвана ответить на различные запросы, побудить посетителя задуматься о прошлом, настоящем и будущем, помочь определиться в вопросе: «Кто мы сегодня?»

Надежда Липатова,
кандидат исторических наук,
заведующая научно-исследовательским
отделом Ленинского мемориала

Скажите, а как, по Вашему мнению, будут вспоминать Ленина лет через сорок-пятьдесят?

(закрытый вопрос, до трех ответов, в % от тех, кто знает, кто такой Ленин)

2010 ● 2022 ●

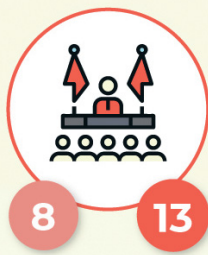
КАК ОСНОВАТЕЛЯ
СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА



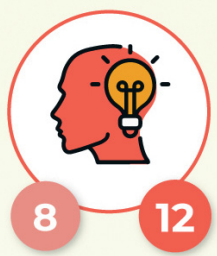
КАК ВОЖДА,
ДЛЯ КОТОРОГО НА ПЕРВОМ МЕСТЕ
СТОЯЛИ ИНТЕРЕСЫ ТРУДЯЩИХСЯ



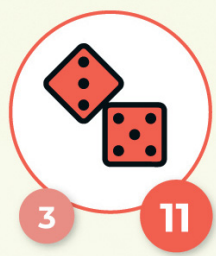
КАК РАСЧЕТЛИВОГО ПОЛИТИКА,
СУМЕВШЕГО НАВЯЗАТЬ СВОЮ
ВОЛЮ ОГРОМНОЙ СТРАНЕ



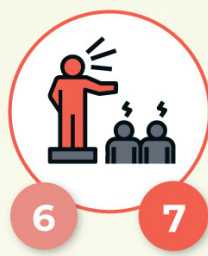
КАК ВЕЛИКОГО МЫСЛИТЕЛЯ,
ВЕРНО ПРЕДВИДЕВШЕГО
БУДУЩЕЕ



КАК УДАЧЛИВОГО
ПОЛИТИЧЕСКОГО АВАНТЮРИСТА



КАК ЖЕСТОКОГО ДИКТАТОРА,
ГОТОВОГО ЖЕРТВОВАТЬ
ЖИЗНЯМИ МИЛЛИОНОВ



15 республик — 15 сестёр парка Дружбы народов

К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина Ульяновск кардинально преобразился.

Не будем вспоминать все приобретения и утраты, связанные с реконструкцией города к юбилею.

Наш рассказ — о созданном на волжском склоне памятнике ленинской национальной политике — Союзу Советских Социалистических Республик. Причём памятнике живом, зеленеющем и цветущем даже сейчас, спустя три десятилетия после гибели Советского Союза.



♦ Вид на центральную часть города.
Внизу — мемориальная часть и верхний партер парка Дружбы народов.
Фото: А. Тяпченков, В. Яковлев. Ульяновск — Родина Ленина. Москва, 1976

Первоначально проект разрабатывался силами ульяновских проектантов. 14 июня 1966 года главный архитектор города А.И. Бросман утвердил архитектурно-планировочное задание (Т. Семёновой) «на разработку проекта парка Союзных республик в городе Ульяновске». Этот первый проект был глобальный, даже чересчур. Парк должен был протянуться вдоль всего Нового Венца, поглотить парк имени Я.М. Свердлова («все существующие сооружения его подлежат сносу») и выйти к улице Миная «на соединение со сквером у кинотеатра «Рассвет», далее благоустройством видовой площадки в начале улицы Гончарова и слиянием её с верхней бровкой косогора за Дворцом пионеров».

Новое архитектурно-планировочное задание (И.Х. Сибгатуллина) утвердили 28 ноября 1968 года.



♦ Аллея верхнего партера парка Дружбы народов. 2-я площадка — Латвийской ССР. Фото: Т.Б. Бакман. Ульяновск — Родина Ленина. Москва, 1978

Проект парка стал гораздо скромнее по площади, но также сложен в реализации.

Наконец 20 января 1969 года Ульяновский горсовет принял решение № 58/2: «Одобрить эскизный

проект парка Дружбы народов, разработанный институтом «Гипрокоммунстрой» РСФСР с учётом замечаний градостроительного совета (гл. инженер проекта — В.И. Федосов)».

Первую очередь парка Дружбы



Площадка Молдавской ССР. 1990-е гг.
Фото: «Горзеленстрой»



Молдаванка. «Расчленённая» статуя.
25 июля 2009 г. Фото: А.Ю. Шабалкин

народов – верхний партер с полосой «законченных строительством цветников Союзных республик» комиссия приняла 23 апреля 1970 года. Вторую очередь парка планировали обустроить в 1972 году – к 50-летию образования СССР. Однако 24 августа 1972 года горком КПСС и горисполком констатировали «крайне неудовлетворительное состояние работ». Тут сказывался и огромный объём предстоящих задач, и некоторое «расхолаживание» после трудов в преддверии 100-летнего юбилея В.И. Ленина. Строительство в нижнем парке велось в 1973–1977 годах.

Парк был уникален – где ещё за полтора-два часа можно обойти участки всех республик Советского Союза?!

Рассказать про более чем полувековую историю на 36–37 гектарах парка, про все его растительные и архитектурно-скульптурные объекты в журнальной статье невозможно. Хочется вспомнить женские образы, воплощённые на участках союзных республик. Почему именно женские? Ведь многим памятен и величественный белорусский зубр, и ажурная узбекская беседка...

Веками в мировой культуре складывалась традиция символического изображения своего Отечества в виде женщины – Родины-матери. Наша страна не исключение. На обложках дореволюционного журнала «Нива» Россия представляла в виде статной красавицы в народном костюме. В 1941 году Родина-мать звала на борьбу с врагом с плакатов. В послевоенные годы этот образ использовался во многих монументах в честь Побе-

ды, самый известный – Родина-мать с мечом на Мамаевом кургане в Волгограде. В 1985 году талисманом Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве стала юная Катюша в кокошнике в виде цветка.

В СССР каждому была знакома фраза «15 республик – 15 сестёр». Её скульптурное воплощение можно увидеть на ВДНХ в статуях фонтана «Дружба народов». А в Ульяновске фойе гостиницы «Советская» украшало живописное панно С.П. Горинова, изображавшее республики в виде девушек в национальных нарядах.

В верхнем партере площадки цветники располагались в соответствии с последовательностью расположения на гербе СССР лозунга «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на языках союзных республик.

К сожалению, трудно найти даже качественные изображения металлической композиции на площадке Латвийской ССР. Её тема – «республика сыновей красных латышских стрелков, республика внуков Ленина». Были представлены изображения девушки, стрелка, рыбака (народный художник Латвии А.Я. Лапинь, инженер К.Я. Барок, архитектор К.Б. Дуют). Увы, металлические скульптуры парка первые пали жертвой охотников за металлом.

На площадке Молдавской ССР нас встречает лаконичная и выразительная фигура молдаванки. Цветок в волосах, национальный орнамент на рукавах и большой кувшин в руках – молодуха присела у ручья. Ручей изображали цветы, посаженные между тремя волнообразно уложенными рядами бетонных бордюров. В зави-

симости от сезона цветы менялись, но неизменно оставались голубого, синего или фиолетового цвета (например, в 1970-е годы высаживалась лобелия). Вода и женщина – жизнь и красота – символы, понятные без перевода.

Ульяновский литератор Владимир Иванович Пырков писал в 1982 году: «О полноте жизни, о счастье материнства говорит стилизованная фигура молдаванки, а рядом крепыш-дубок набирает силу». Ныне этот «крепыш» вырос и укрывает красавицу своей кроной. К сожалению, он не в силах уберечь её от вандалов. Летом 2009 года три бетонных пустотелых объёма, из которых составлена фигура, были сбиты со своих мест. К счастью, не покололись (слава советскому бетону!), и вскоре «молдаванка» вновь задумчиво сидела у «ручья». Но в нём уже давно не колышется синева цветов...

Спускаемся в нижний парк. Здесь участки-сады республик скомпонованы по национально-территориальному признаку: славянские республики, Прибалтика, Закавказье, Средняя Азия и Казахстан.

Выше всех по склону расположен участок Латвийской ССР. Сейчас на нём осталась только площадка. А когда-то на ней бодро отплясывали бронзовые фигурки танцоров в национальных костюмах.

Асфальтовая дорожка ведёт по парку дальше вниз. Журналист А. Аватмонов писал 24 ноября 1974 года в «Ульяновской правде»: «Неожиданно, щемящее таинственно выглядят высокие фигурные столбы из дуба с барельефами на темы литовских

легенд. Поставили их в октябре [1974 г.] семеро литовцев». Насчёт «семерых литовцев», возможно, художественный вымысел. А вот фигурных столбов было действительно семь. Их авторы – скульптор Л.М. Стрега и архитектор Ж. Мачионене. Ныне столбов осталось только пять, барельефов на них – и того меньше. А небольшую стелу с именами авторов сначала опрокидывали, а в 2015 году просто сожгли.

Дорожка бежит дальше, от сдержанных прибалтов к горячим кавказцам. Опровергая картографию, Литва в парке соседствует с Азербайджаном. Его участок приняли в эксплуатацию 13 января 1977 года. Южная часть с круглой площадкой была загублена в 2008–2009 годах в связи с освоением склона ООО «Ленинские горки». И нам уже не увидеть чарующих изгибов танцовщиц на керамических панно.

Зато благодаря заботам азербайджанской диаспоры сохранилась большая бетонная плита-стела с барельефами. Она смотрит лицом на восток. Точнее – многими лицами, ведь на ней читается биография азербайджанского народа. Здесь и страницы давней истории: вид старого Баку, три танцовщицы и уже освобождённые женщины Востока на демонстрации со знамёнами, цитаты из поэмы Низами «Хосров и Ширин» и рядом профиль самого классика персидской поэзии, а по другую сторо-

ну от строк – лицо мальчика. Здесь же символы советской эпохи: солдат в каске и даты «1941–1945», нефтяные вышки и снующие возле них буровики. Обрамляют плиту по краям профили, обращённые к центру. Справа – юноши и девушки, слева – четыре мужских профиля разного возраста – от юноши к старцу.

Ульяновская региональная азербайджанская национально-культурная автономия в середине 2010-х годов отреставрировала плиту, освободила её от зарослей зелени. Ежегодно осуществляется покраска стелы и уборка территории. Глава автономии И.Р. Гусейнов лично контролирует работы и сам принимает в них участие. Жаль только, что в 2015 году часть рельефов (мужчин в разном возрасте) закрыли плитой с цитатой Г.А. Алиева. Там написаны правильные слова мудрого политика, но, увы, этим новоделом искажён первоначальный замысел авторов барельефа, нарушилась гармония ритмичного чередования профилей, уравновешивавших композицию.

Далее по дорожке – участок Грузинской СССР. На нём в 1973 году была установлена бетонная плита-стела, по габаритам близкая к азербайджанской (длина – 11,5 м, высота – 3 м). Но в отличие от неё – двусторонняя. «Ульяновская правда» 9 сентября 1973 года опубликовала заметку С. Гурова с рассказом автора – тбилисского скульптора Д.А. Джапаридзе.



Профили юноши и девушки в правой части плиты-стелы на участке Азербайджанской ССР. 14 июня 2022 г. Фото: А.Ю. Шабалкин

«Что хотелось мне выразить своей работой?

В центре той стороны, которая обращена к Волге, – одухотворённое лицо женщины, символ матери-Грузии. Её голову украшает диск солнца. Как серьги спадают вниз две виноградные кисти: издавна для нашего народа виноград – олицетворение благополучия, мирной жизни.

Виноградные кисти – не безмолвны, резец и здесь оставил свой след, рассказывая об успехах в народном хозяйстве, культуре, искусстве, науке, технике, спорте солнечной республики.

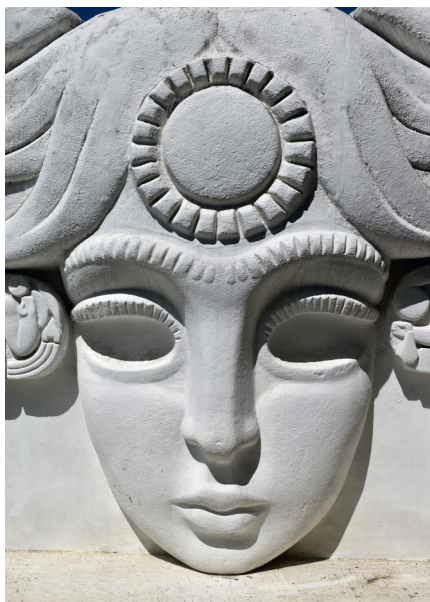
Грузию называют ещё страной гор. Вот почему их контуры изображены на горельефе. И на фоне гор – сцены из истории моего народа.



Фрагмент утраченной керамики на участке Азербайджанской ССР. 8 августа 2007 г. Фото: А.Ю. Шабалкин

Плита-стела на участке Азербайджанской ССР. Начало 2010-х гг. Фото: Т. Егорова





«Мать-Грузия». 14 июня 2022 г.
Фото: А.Ю. Шабалкин



Скульптор Д.А. Джапаридзе у рельефа «Мать-Грузия».
Фото: Г.А. Зиновьев. «Ульяновская правда». 9 сентября 1973 г.



Западная сторона плиты-стелы на участке Грузинской ССР. 23 мая 2020 г. Фото: А.Ю. Шабалкин

На оборотной стороне – шестнадцать фигур, символизирующих исконные занятия грузинского народа: выращивание чая, виноградарство, животноводство и т. д.»

Либо скульптор, либо журналист ошибся, ибо фигур пятнадцать, причём четырнадцать из них – женские. Видимо, грузины-мужчины в это время пели песни... Единственная мужская фигурка – пастушок, играющий на дудочке.

Люди не пощадили ни мать-Грузию, ни тружеников. В 2000-е годы в бетоне зияло несколько дыр, сквозь которые был виден металлический каркас. 5 августа 2009 года ООО «Ленинские горки» перенесло с прежнего места плиту, расчищая склон для горнолыжных трасс. При этом себя не утруждали – перенос монумента был осуществлён без учёта его двустороннего обзора – бывшая западная сторона оказалась вплотную прислонена к зелёному массиву. Если ранее сте-

на опиралась на два бетонных основания, то теперь её поставили прямо на землю, криво, да к тому же отколол часть рельефа внизу слева от лица матери-Грузии.

Почти десятилетие «одухотворенное лицо женщины» на рельефе, изуродованное к тому же всякой мазнёй, печально глядело из кустов. Ситуацию исправил в 2019 году тот же И.Р. Гусейнов. Творение грузинского мастера бережно перенесли и поставили рядом с прежним местом (чуть севернее). Рельефы подлатали и побелили.

Блогер, путешественница и многодетная мама по совместительству Л. Величко писала в 2020 году: «Получилось, что азербайджанцы восстановили не просто скульптуру. Они вернули парку его духа-покровителя. Вернее, покровительницу. И посмотрите, в этом году в парк действительно вернулась жизнь – туда потянулись люди всех возрастов, всех на-

циональностей! Парком вплотную занялись службы благоустройства, начав расчищать нижний партер. В парке стали проходить субботники, экологические акции. Парк ожил!»

А мы направляемся далее – на участок Армянской ССР. Работы там начались весной 1975 года. Искусные камнерезы украсили свой участок четырёхгранным столбом из армянского туфа с разнообразной резьбой. В четыре яруса расположились национальные орнаменты, виды архитектурных памятников, сюжеты из легенд и символические сцены из жизни народа. Себя авторы тоже увековечили, оставив свои монограммы на южной грани. Но расшифровать их имена по документам и публикациям пока не удалось.

Представительницы прекрасного пола присутствуют на всех гранях. На южной, в 4-м (нижнем) ярусе: две женщины в саду, где ветви фантастических деревьев гнутся под



Фрагмент южной грани монумента на участке Армянской ССР. 18 августа 2007 г. Фото: А.Ю. Шабалкин

Участок Армянской ССР. 18 августа 2007 г. Фото: А.Ю. Шабалкин

Фрагмент западной грани монумента на участке Армянской ССР. 25 мая 2017 г. Фото: Е.И. Трошина

тяжестью огромных плодов винограда и граната. На северной, в 3-м ярусе: мать провожает сына-красноармейца на Гражданскую войну; в 4-м ярусе: танцующие мужчины и женщины. На восточной, в 4-м ярусе: вновь группа танцующих. На западной, в 3-м ярусе: трёхглавый змея поражают из лука солнца лучники, над ними реет птица, а за их спинами женское лицо в венке из виноградных листьев и ягод – мать-Армения.

К счастью, каменные сооружения парка меньше всего пострадали от вандализма. А ещё с середины 2000-х годов армянская диаспора заботится о своём участке. Армянский участок – один из немногих, на котором появились за последние годы не новые разрушения, а новые объекты.

Идём по дорожке мимо участков среднеазиатских республик. Они не были украшены изображениями людей. Но участок Киргизской ССР даже сейчас, в сильно запущенном виде, является – за счёт удачного ландшафтного дизайна и оформления глыбами красного гранита – излюбленным местом для фотосессий. Портретных, свадебных и даже эротических. А что? Тоже женские образы...

20 декабря 1974 года госкомиссия приняла соседствующий со среднеазиатскими участок Казахской ССР. Дорожки уложили крупным красным гранитом. А на верхней площад-



«Казашка». Статуя на участке Казахской ССР. На заднем плане видна «летающая» женщина на участке Украинской ССР. 1987 г. Фото: Ю.Н. Белозёров

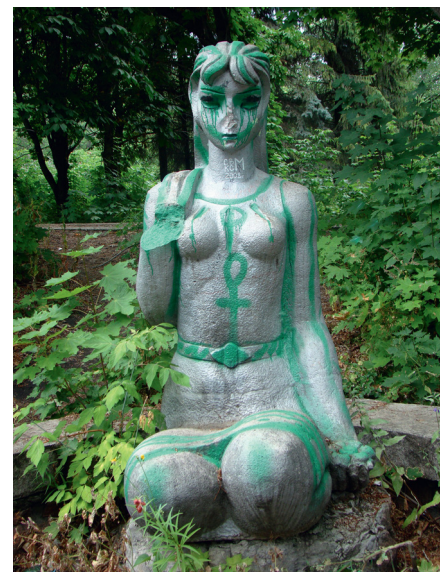
ке установили бетонную скульптуру девушки с цветками в руках. В начале XXI века прекрасная казашка была донельзя обезображена. Правую руку и нос откололи, а тело покрывали всевозможные надписи и рисунки. В 2009 году кто-то обильно разукрасил девушку зелёной краской.

Помочь ей смогла женщина – уже упоминавшаяся Л. Величко. Она писала в 2020 году:

«Несколько лет подряд в парк с экскурсиями ходили детишки – бродячие краеведы. Несколько лет подряд глядели они на эту печальную скульптуру. Смотрели вроде как виновато. [...] глядели на восстановленную скульптуру матери-Грузии, глядели на то, как возрождается парк, и у детей возник вопрос: а почему же эту девочку никто не восстанавливает? Ведь можно же найти хороших людей, тех самых, что смогли отреставрировать грузинскую скульптуру, и попросить их о помощи.

Изуродованная статуя на участке Казахской ССР. 25 июля 2009 г.

Фото: А.Ю. Шабалкин





[...] Азербайджанская диаспора дала детям поверить в то, что добро непременно победит. Что красота восторжествует. И – дай Бог – вылечит души тех, кто смел надругаться над нею. Дети поверили, что они тоже что-то могут. Как минимум – попросить. [...]

Как написал когда-то Иван Ефремов, «у хороших людей всегда всё просто». Вот так же всё просто оказалось у Ислама Гусейнова. Выслушав нашу просьбу, он попросил одно: найти фотографии скульптуры, какой она была изначально. «У нас есть отличный скульптор, но ему нужны исходники, – этой фразой он окончательно уверил нас, что дело реставрации девочки в нужных руках».

Разговор этот был в 20-х числах июля 2020 года. Фотографии 1980-х годов быстро нашлись. На их основе скульптор О.А. Ключев изготовил недостающие руку и нос. И уже 5 сентября 2020 года была проведена реставрация скульптуры. «Казашка» осталась с носом, но в данном случае этому можно только порадоваться.



● Экскурсия по парку Дружбы народов.
19 сентября 2015 г. Фото: Е.И. Трошина



● Статуя «Казашка» на участке Казахской ССР после реставрации. 5 сентября 2020 г. Фото Ульяновской региональной азербайджанской национально-культурной автономии

От казахского участка дорожка идёт круто вверх к участку Украинской ССР. Он был принят 26 октября 1977 года. В центре участка «парила» фигура женщины. Она стала одним из последних советских объектов парка, но, увы, и одним из самых

недолговечных. Журналистка «Симбирских губернских ведомостей» Светлана Ямина в номере от 17 ноября 1994 года иронизировала:

«Украинцы собирались поставить на своей площадке скульптуру кобзаря, но в конце концов установили «летающую» женщину на высоком постаменте. Сделанная из тонкого листового металла с каркасом из труб внутри, дама оказалась весьма «разболтанной». Из-за ветров сначала у неё отлетели руки, а затем пала и сама «летающая». Останки скульптуры сгнули в пунктах приёма металлолома и на садовых участках ульяновских аборигенов.

Про женские, мужские, звериные и любые другие образы самого большого участка парка – Российской СФСР – сказать просто нечего. Эта территория заведомо была обречена на роль бедной приживалки. По этому поводу прошла та же журналистка С. Ямина: «Финансировали свои проекты сами республики, при этом фактически затраты каждой из них были неравнозначными. Российскую часть затрат лихо переложили на Ульяновск...» Лишь в августе 1983 года Ульяновский городской градостроительный совет рассмотрел

и одобрил проект планировки сада РСФСР (архитекторы – С.А. Гагушкин, Л.Н. Нецветаев, И.Х. Сибгатуллин, А.И. Сорокин). Но этот проект так и остался на бумаге.

Хорошо сыронизировала по поводу этого в 2007 году журналистка «Симбирского курьера» Т.Н. Захарычева:

«Надо признать, что меньше всего от рук вандалов пострадал участок России. Потому что страдать, по сути, было нечему. Указатель «РСФСР» направлял гуляющих вдоль берёзок, по асфальтированной дорожке, которая упиралась в тупик. Кстати, многие думали, что это так и надо – символ тачкой. Конечно, в смысле берёзок, а не тупика».

Не хочется заканчивать на такой невесёлой ноте, поэтому процитирую призыв из этой же статьи:

«Сохранить и облагородить то, что осталось. Даже в таком варианте парк Дружбы народов уникален и неповторим. Настоящее чудо».

Я подписываюсь под этими словами.

Антон Шабалкин,
ведущий архивист
Государственного архива
Ульяновской области

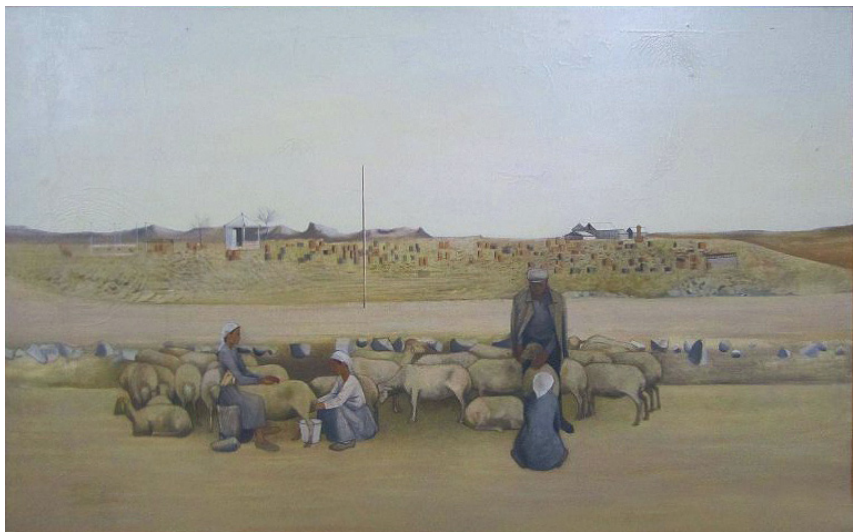
Феномен Искусства СССР

Живопись союзных республик 1960–1980 годов из собрания
Ульяновского областного художественного музея

В Ульяновском областном художественном музее представлено одно из самых значительных и полных в России собраний живописи и графики союзных республик. Его формирование прошло на протяжении десятилетий, а наиболее значительно – в конце 1960-х годов. Существенно дополнили собрание поступившие в 2019 году из Министерства культуры РФ произведения живописи и графики, благодаря которым в фондах музея хранится изобразительное искусство всех бывших союзных республик СССР.

Многообразие жанров и интерпретаций наблюдается в произведениях, ставших яркими выразителями общих тенденций искусства второй половины XX века и бережно сохраняющих национальные традиции, особенности своей культуры. Конечно, формирование и развитие изобразительного искусства отражало стилевые особенности своего времени, но политика тех лет была направлена на сохранение и развитие национальных особенностей современной культуры СССР. В истории XX века это явление стало феноменом развития советского искусства.

В 1960–1980-е годы в СССР проводились многочисленные зональные, республиканские и всесоюзные выставки, способствовавшие взаимообогащению социалистических культур. Республиканские союзы художников совместно с Союзом художников СССР и Академией художеств СССР активно поддерживали творчество молодых художников: организовывали командировки по стране, проводили масштабные молодёжные выставки, содействовали обучению в крупнейших вузах Советского Союза. Для искусства этого времени характерно гармоничное сочетание национальной самобытности и интернационалистских идей, объединяющих народы СССР.



Акопян А.Т. (1923–2013). Трудженики земли. 1975 (Армянская ССР)

Виеру И.Д. (1923–1983). Сбор урожая. 1972 (Молдавская ССР)





Джяукштас С.В. (род. 1928). Праздник песни. 1979 (Литовская ССР)

Заринь И.А. (1929–1997). Народный костюм. Портрет жены. 1986 (Латвийская ССР)



В начале 1960-х годов многие мастера живописи в поисках новых форм выразительности и стремлении освободиться от парадного и несколько шаблонного изображения действительности переходят к современным творческим тенденциям, направленным на передачу большей реалистичности жизни. Одним из таких направлений стал «суровый стиль», основной задачей которого являлась поэтизация и героизация жизни простых людей, их трудовых будней, подчёркивание силы воли, энергичность, драматизм жизни современников и старших поколений. Другая тенденция – неоромантизм, получивший популярность и развитие во многих республиках в 1970-х годах. В основе этого направления было стремление к декоративности, импрессионистическому восприятию красоты и гармонии мира. Часто черты неоромантизма находили отражение в фольклорных сюжетах. Молодые художники стали активно обращаться к искусству античности, средневековья, Ренессанса, живописи XVIII и XIX столетий, а также русского классического авангарда и народного творчества. Особенность многонационального искусства 1980-х годов – углубленное изучение и интерпретация национальных художественных традиций, приобщение к народным началам, философичность художественных образов, реалистическая символика, метафорическая ёмкость живописно-пластического языка. Общим было усиление лирического начала в пейзаже и портрете, новых аспектах в решении исторического и жанрового полотен. Всё многообразие современных форм образительного выражения отражалось в огромном творческом процессе, создающем историю страны в её художественном воплощении.

Собственный образный и пластический язык каждой республики органично вписывался в общие стилевые особенности времени. Это было мощное, сохраняющее собственную национальную идентичность искусство страны. Усиление образных обобщений приводило к монументальности, использованию новых средств пластической выразительности, соединению национальных традиций с современным эмоциональным мироощущением художественных образов. При этом наблюдалась динамика жанров, многообразие художественно-выразительных средств и индивидуальных стилей. В картинах художники обращались к индустриальной теме, сельской жизни, событиям



Пылдроос Э.И. (род. 1933). Монтажники. 1972 (Эстонская ССР)



Нариманбеков Т.Ф. (1930–2013). Пехлеваны. Азербайджанская народная борьба. 1979 (Азербайджанская ССР)



Цхондия Т.И. (1947–1986). Накануне. 1977 (Грузинская ССР)



Невежин Е.В. (1937). Колыбельная. 1970 (Казахская ССР)

Тохтаев М.М. (1947–2004). Сад Эдема. 1978 (Узбекская ССР)



Усубалиев Алтымыш (1930–1970). Этнограф Стелла Абдумомунова. 1968 (Киргизская ССР)



Клычев И.Н. (1923–2006). Ковровщицы. 1973 (Туркменская ССР)

Курбанов С.У. (1946–2016). Сельский мастер. 1988 (Таджикская ССР)



революции, Гражданской и Великой Отечественной войны), спортивным сюжетам и традиционным народным мотивам, национальным праздникам. Традиции созерцательного размышления и камерного переживания гармонии окружающего мира, выраженные в мягкой, импрессионистической манере, отражались в интеллектуально-художественном обобщении, философском осмыслении глобальных проблем современного мира, постановке вечных вопросов человеческого бытия.

В собрании Ульяновского областного художественного музея представлены полотна знаменитых в СССР и мире мастеров, награждённых высокими званиями: народных художников и академиков Академии художеств, лауреатов государственных премий. Гордостью музея являются значительные произведения М.М. Божия, А.М. Лопухова, В.А. Цымпакова, Т.Н. Яблонской, Д.Д. Довбошинского, А.А. Кантемирова, М.А. Савицкого, И.Н. Стасевича, А.Д. Шибнёва, В.И. Версоцкого, З.В. Литвиновой, Р.А. Ахмедова, Б.М. Бабаева, М.М. Тохтаева, Е.В. Небезина, К.Б. Тельжанова, А.М. Степанова, В.Ш. Джибути, Т.И. Цхондия, Х.М. Мамедова, Т.Ф. Нариманбекова, Ю.М. Саркисова, И.Д. Виеру, М.Г. Греку, В.Д. Зазерской, Э.Д. Романеску, В.Г. Саинчук (Руссу-Чобану), З.А. Саница, С.А. Чуйкова, А. Усубалиева, Л.Ф. Дейманта, С.У. Курбанова, Х.Д. Хушвахтова, М.С. Сарьяна, А.Т. Акопяна, Л.А. Бажбеук-Меликян, С.М. Мурадяна, Д.А. Налбандян, Г.С. Ханджяна, И.Н. Клычева, Д. Байрамова, С.Г. Бабилова, И.А. Зариня, И.О. Вецозолса, Я.Г. Анманиса, Л.А. Бумане, К.А. Добрая, Э.К. Илтнерса, Я.К. Земитиса, А.К. Розенберга, Х.К. Силиньша, Д.О. Скулме, А.М. Лутерс, С.В. Джяукштаса, Н.И. Кормашова, Э.И. Пылдрооса.

1 марта 2022 года исполнилось 30 лет со дня открытия Музея изобразительного искусства XX–XXI вв., филиала Ульяновского областного художественного музея. Под эгидой этого юбилея проводятся выставки из фондов областного художественного музея. Год завершает экспозиция «Феномен искусства СССР», она посвящена 100-летию образования Советского Союза и представляет знаковые произведения живописи выдающихся мастеров национальных школ.

Алексей Сидakov,
старший научный сотрудник Музея изобразительного искусства XX–XXI вв.



Николай Шутов

Подвиг отважного лётчика



4 октября 2022 года исполнилось 80 лет со дня подвига Николая Шутова во время воздушного боя в мирном небе. Это случилось в Павловском районе, у деревни Баклуши.

Суровые дни октября 1942 года. Тяжелейшие бои шли за Сталинград, Кавказ, Ржев, Ленинград. Ценой огромных потерь продвижение врага было приостановлено. По железным дорогам и Волге перебрасывались на юг пехотные, мотострелковые дивизии, боевая техника, горючее, боеприпасы. Транспортные артерии наиболее уязвимы в местах переправ. Оголтело рвались к латошинским паромам в черте Сталинграда отборные немецкие танковые части. Мосты через Волгу у Саратова и Сызрани имели чрезвычайное значение. Их потеря была сродни крупному военному поражению.

Разведка Германии установила растущую мощь укрепленных районов на правом берегу. Лучшие пилоты врага со Сталинградского и Донского фронтов получили задание на уничтожение волжских мостов. В числе частей, прикрывающих небо Куй-

бышева, была 141-я истребительная авиадивизия ПВО. Осенью 1942 года лётчики её эскадрилий резко увеличили количество боевых вылетов. Далеко от линии фронта в небе завязались воздушные бои. Талантливые, но не имевшие боевого опыта пилоты-комсомольцы столкнулись в схватках с матёрыми фашистскими асами. Немецкое командование знало цену. Из окрестностей Сызрани агентура абвера доносила: «Р.Р. вчера на Пензу проследовали 32 эшелона, на Инзу – 19, из них 9 – с танками».

Особое значение в планах гитлеровцев отводилось сызранскому мосту через Волгу. Он был открыт 30 августа 1880 года в районе сызранского пригорода станции Батраки. Мост явился крупнейшим в Европе и первым железнодорожным переходом через Волгу в её среднем и нижнем течении и открыл прямой рельсовый путь из Европы в Сибирь, на Урал и в Среднюю Азию. Его называли шедев-

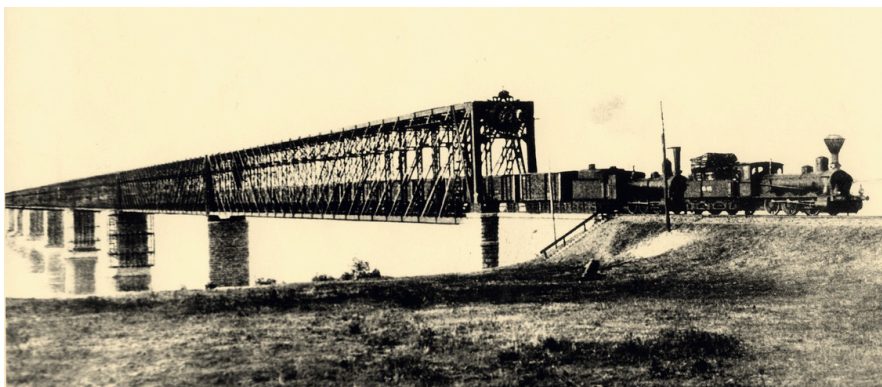
ром строительного искусства. В честь императора Александра II мост был назван Александровским. Автор проекта – известный российский мостостроитель Н.А. Белелюбский. 2500 рабочих и более 100 инженеров были задействованы в строительстве моста. 20 лет он оставался самым большим в Европе и вторым в мире по протяжённости – 1483 метра (мост в районе Симбирска, построенный в 1916 году, также по проекту Белелюбского, имел протяжённость 2800 м).

В годы Великой Отечественной войны сызранский мост имел очень важное стратегическое значение. Каждые 4–5 минут через него на Запад проходили составы с горючим, боеприпасами, танками и орудиями для действующей армии, а обратно – поезда с ранеными, оборудованием и техникой, требующей ремонта.

Во время Великой Отечественной войны Ульяновская область входила в состав Приволжского военного округа, была глубоким тылом. Сегодня трудно представить, что тогда разведывательные немецкие самолёты неоднократно долетали до нашего региона и соседних областей.

В 1942 году, в самый разгар Сталинградской битвы, фашистская авиация не раз предпринимала попытки разбомбить не только сызранский мост, но и железнодорожную станцию Батраки, где располагались склады с горючим. Однако системы ПВО в этом районе работали очень чётко, и немцам не удалось нанести

Александровский сызранский мост





мосту ощутимый вред. Хотя гитлеровская авиация не раз совершала налёты на Сызрань, все вражеские бомбы ложились далеко от намеченных целей. Кроме того, немцы предпринимали и совсем уж экзотические попытки подрыва моста с помощью плавающих мин, которые самолёты люфтваффе сбрасывали в Волгу выше по течению. Но все эти мины были обезврежены охранявшими мост сотрудниками НКВД. Мост оборонялся 767-м зенитно-артиллерийским полком, девушками-зенитчицами, которм было по 18–20 лет.

С воздуха Сызранский мост прикрывал 802-й истребительный авиаполк 141-й истребительной авиадивизии Куйбышевского дивизионного района ПВО на самолётах Як-1 и МиГ-3. Дивизия выполняла задачи прикрытия от воздушного противника эвакуированных из Москвы правительственных учреждений, а также промышленных центров в городах Куйбышев, Пенза, Ульяновск, Чапаевск, железнодорожных мостов через реки Волгу и Самарку в границах ПВО Приволжского военного округа.

Воздушная победа полка в Отечественной войне была одержана 4 октября 1942 года: сержант Николай Фёдорович Шутов, пилотируя МиГ-3, в воздушном бою в районе города Сызрань таранным ударом сбил немецкий бомбардировщик Ju-88.

Николай Шутов родился 18 мая 1921 года в бедной крестьянской семье в с. Новая Майна Мелекесского уезда Средневолжского края, ныне Мелекесского района Ульяновской области. Отец Федор Егорович – конюх, мать Наталья Владимировна – доярка. В восемь лет родители отдали мальчика в школу с. Верхний Мелекесс. После окончания четвёртого класса Николай перешёл в Новомайнскую семилетнюю школу.

Всё свободное время он отдавал книгам. Летом в каникулы работал в колхозе и увлекался работой на поле на новой технике, пришедшей в колхозы и совхозы в ходе коллективизации.

В 1937 году Николай Шутов получил свидетельство об окончании семилетки и поступил учиться в школу ФЗО военного завода № 24 имени Масленникова в Куйбышеве (ныне Самара), на котором выпускали снаряды для реактивных миномётов – знаменитых «катюш». Ещё учась

в ФЗО, Николай Шутов и его друг Иван Корчагин начали посещать клуб ДОСААФ и осваивать парашютное дело. Всё свободное время друзья отдавали подготовке в лётную школу.

По призыву ЦК ВЛКСМ «Молодёжь – на самолёты!» Шутов и Корчагин в 1939 году добровольцами ушли в Красную армию. По направлению Самарского военкомата Николай Шутов окончил Черниговское военное училище лётчиков. Он быстро освоил лётное дело и самолёт истребительной авиации МиГ-3. По окончании учёбы сержант Шутов получил назначение в 802-й истребительный авиаполк 141-й истребительной авиадивизии Куйбышевского дивизионного района ПВО, прикрывавшей с воздуха Сызранский железнодорожный мост. К осени 1942 года Николай совершил 26 вылетов на патрулирование, перехват и поиск противника. Он был одним из лучших молодых пилотов, отлично выполнял боевые и учебные задания. Незадолго до решающего поединка, а именно 25 сентября 1942 года, он вёл воздушный бой с разведывательным самолётом «Юнкерс-88». Сбить самолёт противника Николаю тогда не удалось, при этом его МиГ-3 получил серьёзные повреждения, но, как было записано в наградном листе, «лётчик Шутов не растерялся и с неисправным мотором произвёл посадку на поле, тем самым спас дорогостоящий самолет». Это не было поражением. Это было начало пути нашего земляка к подвигу.

4 октября 1942 года с аэродрома в местечке Сеща Брянской области (около 1100 км от Сызрани) готовился к взлёту дальний разведчик «Юнкерс-88 D-1». Бортовой номер 1635 «Т5+ЕL» 3-й эскадрильи. Он принадлежал элитной части, которая подчинялась непосредственно командованию люфтваффе. Командир экипажа – штурман обер-фельдфебель О. Пфау. Задание было не из лёгких: перелететь линию фронта до Пензенской железнодорожной ветки и лететь над ней до города Куйбышева через сызранский мост.

Внутри самолёта-разведчика было установлено три мощных цейсовских аэрофотоаппарата, с помощью которых немцы хотели выяснить все секреты русских. Пилот на большой высоте уверенно вёл самолет строго на восток, фотографируя расположение военных эшелонов.

Самолет, минуя Кузнецк, пролетал над сёлами Павловского района Бакулши и Муратовка.

Экипаж «Юнкерса» состоял из наблюдателя обер-фельдфебеля Ойгена Пфау, пилота унтер-офицера Вернера Шайделя, бортстрелка фельдфебеля Артура Шлёсса, радиста фельдфебеля Х. Мейера. Заданием был пролёт над Пензенской железнодорожной веткой до Куйбышева и очередная разведка Сызранского моста через Волгу. Ранее немецкие разведчики уже неоднократно выполняли подобные миссии. Куйбышевский дивизионный район ПВО был хорошо известен фашистам: только в июле-августе 1942 года экипажи люфтваффе 39 раз пролетали над ним и возвращались обратно. Здесь, в глубоком тылу, шла воздушная война.

Утром немецкий самолёт приблизился к железнодорожной ветке в районе Пензы. Разведчик пошёл вдоль ветки, фотоаппараты стали снимать военные эшелоны. Всё было спокойно. Разведчик пролетел над русским городом Кузнецк. Откуда ему было знать, что в Кузнецке размещалась 1-я рота 22-го отдельного батальона войск воздушного наблюдения, и там молоденькая девчонка с помощью звукоуловителей (локаторов у них не было) слышала звук летящего вражеского самолета. О нём сообщили в штаб, который находился в Сызрани.

В 9:43 вражеский самолёт был обнаружен. Звено лейтенанта Стрельцова в составе лётчиков Шутова и Бакулина уже прогрело моторы своих МиГ-3, готовясь к взлёту. В 9:20 они взлетели. Внезапно сквозь слепящее солнце немецкий штурман увидел три маленькие точки, приближающиеся к ним. «Истребители! – закричал он, показывая Зайделю на точки. – Поворачивай назад». Пилот заложил крутой вираж, направляясь домой, но истребители быстро их нагоняли. К самолёту потянулись трассы от реактивных снарядов, выпущенных русскими. Затем засверкали огоньки пулемётов истребителей. Бортстрелок разведчика зло «огрызнулся», ведя ответный огонь из пулемёта MG-15. Внезапно один из истребителей задымил. Это был борт лейтенанта Стрельцова. Его МиГ получил повреждения и пошёл на Кузнецк к аэродрому. Германский разведчик уходил со снижением. Пилот знал, что маневренность у МиГ-3 на малых



На могиле героя



Памятник
в г. Октябрьском



Памятник на аллее
зенитчиц в г. Октябрьском



Памятник
у с. Баклуши

высотах хуже. Вот и второй истребитель пошёл вниз вслед за первым. Это Бакулин, израсходовав боезапас, направился на Кузнецк. Советский истребитель был вооружён двумя пулемётами. Первый пулемёт – 7,62-миллиметровый ШКАС с 375 патронами. Шесть секунд требовалось, чтобы выпустить весь боезапас. Второй пулемёт – 12,7-миллиметровый БС – 300 патронов, боезапаса хватало на 20 секунд боя. По всему выходило, что и третий истребитель отстрелялся. Так считал враг. Но русский лётчик, а это был Николай Шутов, продолжал упрямо преследовать «Юнкерс». Два противника находились в районе сёл Баклуши – Муратовка, что недалеко от Павловки.

Пытаясь оторваться от истребителя, пилот Зайдель отпустил штурвал от себя, вошёл в пике, но русский по-прежнему шёл за ними. Земля приближалась. Николай двинул ручку управления вперёд. Только бы попасть! Бортстрелок поливал его свинцовыми струями, но Шутов не обращал на них внимания. И когда фашист уже выходил из пике, Николай всем весом своего истребителя, четырьмя тоннами своего МиГа, врезался во вражеский фюзеляж! Раздался страшный удар! Пилот зло выругался, проклиная советского лётчика. Он был уверен, что тот случайно столкнулся с ними. Носовая часть немецкого разведчика какое-то время тянула вверх, набирая высоту. Немецкий самолёт развалился надвое. Лётчики высыпались из самолёта и раскрыли парашюты. Экипаж лихорадочно открывал фонари, переваливался, выбрасываясь за борт.

В отличие от немцев, у Николая Шутова уже не было времени ни открывать фонарь, ни выпрыгивать с парашютом. Он знал, на что шёл, и его задачей было во чтобы то ни стало остановить врага, который пришёл на его землю.

Немецкий самолёт упал в районе села Плетьяма. Местные жители, ставшие свидетелями воздушного боя, организовали поиски вражеских лётчиков, и пилот и бортстрелок попали в плен.

В 120 км от Сызрани вдоль речки Елань-Кадада есть три села: на левом берегу – Баклуши и Плетьяма, на правом – Муратовка. Именно здесь упали самолёты. Штурман разбился вместе с самолётом, тело механика было обнаружено в лесной полосе спустя два месяца после падения самолёта. Наблюдатель-штурман О. Пфау 20 октября 1942 года был награждён немецким крестом в золоте посмертно.

Николаю Шутову был всего 21 год. Отважного лётчика похоронили на старом кладбище Сызрани. За героизм, смелость, самопожертвование сержант Н.Ф. Шутов Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 марта 1943 года посмертно награждён орденом Ленина.

В 1956 году кладбище было закрыто, позднее повреждено оползнем. В 1985 году вместе с другими похороненными военными Шутов был перезахоронен в братской могиле мемориального комплекса сызранского кремля.

После тарана полёты над Куйбышевским районом ПВО резко пошли на убыль. В сентябре 1942-го их было 20, в октябре – семь, в ноябре – пять, а в декабре только два.

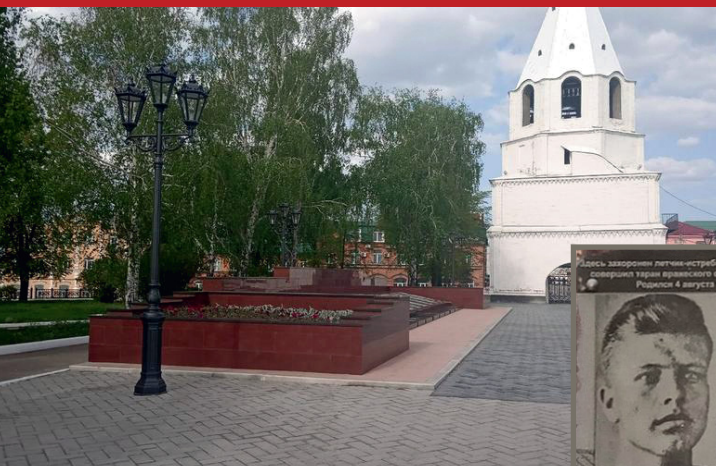
В ночь с 17 на 18 июня 1943 года вновь одиночный «Хенкель-III» совершил налёт на город Сызрань и мост через Волгу, сбросив десять фугасных и одну тяжёлую зажигательную бомбу.

В ночь с 3 на 4 июля 1943 года налёт на мост повторился, но сбросить бомбы «Хенкель-III» не смог. Одна из бомб взорвалась в районе водонапорной башни, а вторая не взорвалась. У железнодорожного моста бомба была извлечена и обезврежена.

За годы войны немецкие самолёты 56 раз находились в районе сызранского моста, но сбит был только один из этих самолётов противника. Конечно, воздушный бой здесь, в глубоком тылу, дело крайне редкое. Можно только представить, что почувствовали жители тех мест, когда увидели этот воздушный поединок. С замиранием сердца следили они за неравным поединком. Это мгновение запечатлелось в памяти очевидцев на всю жизнь.

Антонина Алексеевна Крайнова (в ту пору ей было всего 13 лет) вспоминает, что в то тёплое не осененное воскресное утро вдруг послышался рёв моторов. Дети выскочили на крыльцо, увидели, как падают самолёты. Самолёт, что поменьше, ушёл в сторону леса, за Плетьмой, а большой падал прямо на Баклуши.

Тоня и дети побежали к нашему лётчику. Взрослые мужики с вилами и граблями бежали в сторону спускающихся немецких парашютистов. Лётчик и стрелок-радист немецкого самолёта были взяты ими в плен и доставлены в село Павловку, а затем в Куйбышев. Немецкий лётчик



Мемориал на территории кремля в Сызрани



Мемориальная доска Шутова



показал, что они имели задание, кроме ведения разведки, разрушить сызранский железнодорожный мост через Волгу.

Много лет спустя сын Антонины Алексеевны – Геннадий Крайнов, по примеру своего героического земляка Николая Шутова поступил в авиационное училище и волею судьбы погиб, выполняя особо важное задание.

Жительница с. Баклуши Димухаметдинова рассказывает, что в тот октябрьский день она услышала далёкий и непривычный гул самолёта. Звук усиливался и заставил взглянуть на небо – она увидела две точки, которые стремительно приближались и росли на глазах. В этих местах видеть самолёты не приходилось, она подумала, что идут учения. Вдруг маленький самолёт врезался в большой самолёт, и они оба загорелись. От ужаса женщина закричала и побежала к дому, в котором оставались маленькие дети. Затем она услышала взрыв самолёта, врезавшегося в землю.

Всё село было поднято на ноги. Ещё бы! Такого здесь не видели никогда. И, конечно, на бегу у всех билась одна мысль, одна надежда: только бы наш лётчик был жив! Но председатель колхоза Биктимиров, доставая отважного пилота из кабины самолёта, сказал, что тот погиб. Жители хотели похоронить лётчика здесь же, на месте его гибели, но за ним приехало начальство. Тело Николая увезли в Сызрань и похоронили на местном кладбище.

Этот воздушный поединок видел и девятиклассник Саша Горланов. Парень находился близ Павловки и наблюдал, как два самолёта ушли за го-

ризонт в сторону Баклуш. Когда Александр вырос, он стал директором Баклушинской школы и открыл в ней музей, посвященный воздушному бою в октябре 1942 года.

События октября 1942 года долгое время оставались малоизвестными. Только благодаря фронтовику Виктору Поликарповичу Ананченко и историку Дмитрию Ченакалу подвиг Николая Шутова был предан гласности. В 1983 году в саратовской газете «Коммунист» было опубликовано обращение зенитчика Виктора Ананченко к своим однополчанам с просьбой отозваться. Подобные письма были написаны во многие областные и районные газеты, и нашлись 172 однополчанина Ананченко. Связался с ним и доцент Саратовской высшей партийной школы Дмитрий Ченакал, который сообщил Виктору Поликарповичу о своей готовящейся к печати монографии, посвящённой средствам ПВО Поволжья в годы войны. Началась переписка, и историк поделился своей находкой в архиве – о воздушном таране сержанта, лётчика-истребителя Николая Шутова, который единственный в годы войны на территории Куйбышевской области уничтожил вражеский самолёт Ю-88. Ченакал также сообщил, что Николай Фёдорович Шутов был награждён орденом Ленина, который находится в наградном отделе Верховного Совета СССР, и высказал мысль, что орден должен храниться в Сызрани.

В 1984 году вышла книга Дмитрия Ченакала «Трудящиеся Поволжья – фронту», где рассказывалось о воз-

душном бое Николая Шутова. Сегодня имя нашего земляка хорошо известно за пределами региона.

В 1972 году учащиеся Баклушинской средней школы собрали средства на строительства памятника Николаю Шутову. 9 мая 1975 года на открытой площадке между Баклушами и Муратовкой был открыт монумент в виде факела. У нового здания Баклушинской средней школы воздвигнут памятник герою.

22 июня 2007 года в память о подвиге лётчика был установлен обелиск у Александровского моста в Октябрьске. А 4 октября 2012 года на территории сызранского кремля открыта мемориальная плита, посвящённая подвигу Шутова.

Ежегодно проходят мероприятия, посвящённые подвигу. В родном селе Николая Шутова в 1975 году его именем была названа улица, а 1 сентября 2005 года открыта мемориальная доска на здании школы.

Орден Ленина, которым был награждён Н.Ф. Шутов, хранится в краеведческом музее Сызрани.

В Ульяновском областном краеведческом музее хранится остов кресла немецкого пилота со сбитого Шутовым бомбардировщика, которое было передано из школьного музея с. Баклуши.

Есть памятники и музеи на заводе имени Масленникова в Самаре, в школах села Новая Майна, в Вольске и в Саратове. Подвиг отважного лётчика не забыть.

Галина Величина,
научный сотрудник
Ульяновского областного
краеведческого музея им. И.А. Гончарова

О героях былых времён

На Руси искони особо почитали тех, кто в воинском строю защищал свой народ, родную землю, отчий дом. В честь защитников Отечества возводили часовни и соборы, строили мемориалы; издавали энциклопедии, памятные книги и мартирологи, слагали былины и поэмы, создавали музыкальную классику, открывали картинные галереи; объявляли государственные праздники и отмечали памятные даты.

В Ульяновской области сложилась многолетняя практика издания мемориальных книг по периоду Великой Отечественной войны, а также в честь ульяновских воинов-интернационалистов второй половины XX и начала XXI веков. Была издана пятитомная Памятная книга «Солдаты Отчизны» об участниках локальных войн с включением имён ульяновских воинов-интернационалистов.

Из статистики подвига. Во второй половине XX века в локальных войнах и военных конфликтах на территории 15 государств мира приняли участие свыше пятисот ульяновцев. В войне в Афганистане (1979–1989) участвовали более пяти тысяч уроженцев Ульяновской области (108 погибших). Участниками контртеррористических операций по восстановлению конституционного порядка в Чеченской Республике (1994–1995, 1996–2010) стали в общей сложности более 4 тысяч ульяновцев (141 погибший).

Сбор, обработку и использование материалов личных архивов ульяновских воинов-интернационалистов для многотомника «Солдаты Отчизны» сопровождало творческое сотрудничество его рабочей группы и отдела фондов ОГАУК «Ленинский мемориал».

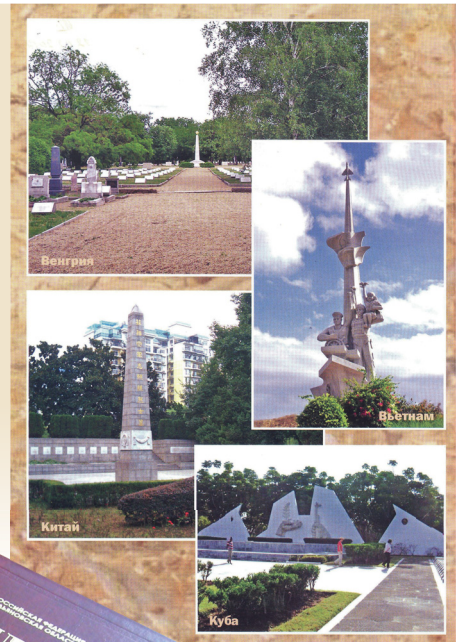
В 2013–2014 годах по выходу II тома «Присяге верные сыны» (ульяновцы в международных локальных войнах и военных конфликтах второй половины XX века) был создан одноименный музейный фонд (на 2021 год около 30 подборок документов из личных архивов). Собранные материалы вошли в мемориальное издание под рубрикой «Из армейского фотоальбома», а также составили



серию очерков в ульяновском еженедельнике «Народная газета» и вошли в книжный раздел «Как это было... Публицистическая тетрадь».

На базе Ленинского мемориала (февраль 2014 года), редакционная комиссия памятного издания и отдел фондов ОГАУК «Ленинский мемориал» сформировали документальную выставку «Солдаты Отчизны». В музейном кинозале состоялся цикл встреч для учащейся молодёжи «Солдаты Отчизны. Портреты на фоне времен» с участием воинов-интернационалистов.

При формировании III–V томов «Имя подвига – Афганистан» рабочие группы по подготовке памятных книг в районах города Ульяновска и области продолжили сбор документов из личных архивов воинов-интернационалистов и их воспоминаний. Наиболее ценные из них вошли в книжные разделы «Публицистическая тетрадь», «Как это было. Из личных архивов и воспоминаний воинов-интернационалистов». Продолжилось и творческое сотрудничество редакционной комиссии с ОГАУК «Ленинский мемориал». По ходу подготовки



«афганских» томов регулярно пополнялся одноименный музейный фонд. К 30-летию вывода советских войск из ДРА была создана юбилейная музейная выставка. К её открытию (7 февраля 2019 года) приурочили презентацию заключительного тома «Солдаты Отчизны» с участием членов Ульяновского регионального отделения Всероссийского общественного движения ветеранов локальных войн и военных конфликтов «Боевое братство», Ульяновской региональной организации «Инвалиды войны»; воспитанников Ульяновского гвардейского суворовского училища, учащихся кадетских классов города Ульяновска. В рамках юбилейного выставочного проекта (февраль–март 2019 года) для ульяновской учащейся молодёжи состоялся цикл музейных встреч «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом» с участием ветеранов боевых действий, а также ульяновских литераторов и журналистов.

Лидия Берч,

член редакционных комиссий и рабочих групп по подготовке ульяновских областных памятных книг

По материалам круглого стола «Исторические просветительские проекты в музейном и общественном пространстве» III Международного форума историков, философов и публицистов «Феномен советского государства: факты, оценки, образы» (Ульяновск, 26–28 октября 2022 г.)



В мае 1962 года политбюро ЦК КПСС приняло решение о размещении советских ракет на кубинской территории. Сверхсекретная операция под кодовым названием «Анадырь» предполагала переброску на Кубу пяти полков ракет Р-12 и Р-14, а также полка тактических бомбардировщиков Ил-28. Здесь были оборудованы 24 стартовые позиции пуска доставленных на Кубу ядерных ракет ближней и средней дальности. Для прикрытия с воздуха туда же должны были отправить две дивизии войск ПВО и полк МиГов-21. Оперативная группировка советских войск на Кубе составила в общей сложности около 44 тысяч человек личного состава. К их переброске было привлечено более 80 единиц гражданских торговых судов под флагом СССР. Ракеты и другую военную технику, а также личный состав доставляли на Кубу из разных портов – от Североморска до Севастополя. Советские ракеты на кубинской территории могли держать под прицелом Вашингтон и около половины авиабаз стратегических ядерных бомбардировщиков ВВС США с полётным временем менее 20 минут.



Советская ракетная техника на Кубе. 1962

Так выглядел Карибский кризис в октябре 1962 года. Он был вызван размещением в 1961 году американского ядерного оружия на территории Турции. Те события на Кубе были порождением холодной войны между СССР и США и могли привести к глобальной военной катастрофе. Этого, к счастью, не произошло...

Это было время карибского противостояния...

В 1959 году на Кубе пал проамериканский режим Ф. Батисты. Лидер кубинской революции Ф. Кастро Рус провозгласил её победу. В ответ на это США ввели для Кубы экономическую блокаду. Восставший остров обратился за военной помощью к СССР.



Юрий Львович Кунеевский

К моменту секретной операции в бассейне Карибского моря (лето 1962 года) выпускник военно-технического училища войск ПВО (Латвия) Юрий Львович Кунеевский был командиром взвода зенитно-ракетного полка (ЗРП), дислоцировавшегося в Украинской ССР. На Кубу его направили в числе лучших молодых военных специалистов своего ЗРП. После вывода основной советской группировки с острова Свободы Юрий Кунеевский оставался здесь военным консултантом при командире стартовой батареи вплоть до осени 1965 года.

Родители Юрия Кунеевского были родом из Ишеевки под Ульяновском. Они поженились перед самой войной, и молодой офицер-артилле-

рист увёз жену на место своей службы – в Ленинград.

Первенца будущая мать отправилась рожать на малую родину. А когда новорождённому исполнилось два месяца, вернулась в город на Неве. Жили на Литейном. Когда началась война, муж продолжал служить преподавателем в военной школе. Стал рваться на передовую, но его рапорты отклоняли: требовалось в срочном порядке готовить кадры для фронта. Но однажды пришёл приказ и на него: следовать на Ленинградский фронт.

Юра и его молодая мама остались в комнате-коммуналке одни. А вскоре началась блокада Ленинграда. Выживали, как и тысячи других горожан. Оставляя малыша одного, Клавдия Кунеевская отправлялась то на рытьё окопов, то дежурила на крыше дома, упреждая вражеские «зажигалки». Получала скудеющие с каждым днём продпайки на себя и сына. Когда по Ладоге протянули Дорогу жизни, Кунеевские попали в списки первоочередных для эвакуации на большую землю.

На ледовую трассу отправились первые головные машины, которые вместе с людьми ушли под лёд из-за массивной вражеской бомбёжки. Так появились длинные списки людских потерь. В них оказались и Кунеевские. Об этом успели сообщить родным и близким на Волгу. Между тем в случившейся неразберихе не сразу выяснили, что мать и малыш живы – они отправились по Ладоге чуть позже. Долгим путём по железной дороге они добрались-таки до родных мест, где и пережили войну.

В освобождённый Ленинград мать и сын уже не вернулись, остались жить в Ульяновской области.

В 1957 году после окончания школы Юрий Львович поступил в военное артиллерийское училище в Прибалтике, которое окончил с отличием. Был распределён на Украину, оттуда в 1962 года попал на Кубу. До 1965 года служил на Кубе советником при войсках Кубы, лично встречался с Фиделем Кастро.

В 1965 года Юрий Львович прибыл в отпуск в Ульяновск, женился. Вместе с женой был направлен на Украину в должности капитана противоракетных войск. С отличием окончил Военно-командную академию войск ПВО. Стал начальником штаба полка, а затем бригады, был заместителем начальника штаба корпуса по боевому управлению войск ПВО в Закавказье.

Вышел в отставку полковником, отдав армии более тридцати лет жизни. Награждён орденом «За службу Родине в Вооружённых силах СССР» III степени и многочисленными медалями. Есть в наградном арсенале Ю.Л. Кунеевского и почётные грамоты за подписью министра революционных Вооружённых сил Кубы Рауля Кастро Рус «за самоотверженную работу по укреплению обороноспособности первого рабоче-крестьянского государства Америки».

После отставки семья Ю.Л. Кунеевского поселилась в Украине, но в середине 1990-х вернулась на родину, в рабочий посёлок Ишеевка Ульяновской области. Здесь военный ветеран Ю.Л. Кунеевский живёт и поныне.

В личном альбоме Юрия Львовича сохранились любительские фото, сделанные когда-то им самим на Кубе любительским фотоаппаратом ФЭД. В том числе и во время встреч советских офицеров с председателем Совета министров Республики Куба Фиделем Кастро Рус и министром революционных Вооружённых сил Республики Куба Раулем Кастро Рус.

Многие из тех фотореликвий Юрий Кунеевский передал ОГАУК «Ленинский мемориал» в документальный фонд «Солдаты Отчизны», который создан в 2013 году совместно с редакционной комиссией ульяновского одноимённого книжного издания и постоянно пополняется материалами из личных архивов ульяновских ветеранов Вооружённых сил.

2 марта 2019 года на площадке Музея-мемориала В.И. Ленина в рамках выставочного проекта «Символы



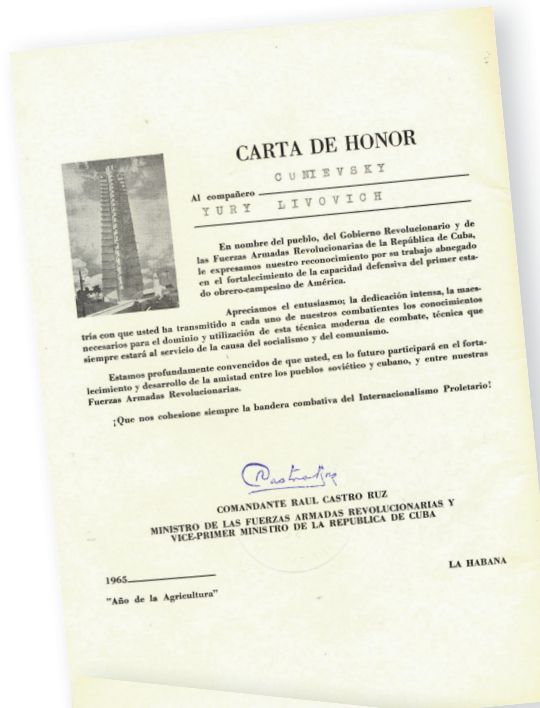
• Фото на память на фоне замаскированной военной техники в день приезда Ф. Кастро в расположение советских «штатских» специалистов. Октябрь 1962 года



Во время визита премьер-министра Республики Куба Фиделя Кастро Рус в расположение советских военнослужащих. 1962

• Министр революционных Вооружённых сил Республики Куба Р. Кастро (нижний ряд, второй слева) в кругу советских военнослужащих. Декабрь 1963 года





Министр Вооруженных сил Республики Куба Рауль Кастро Рус (в центре) с советскими специалистами. 1963



На открытии выставки в Музее-мемориале В.И. Ленина. Чрезвычайный и полномочный посол Республики Куба в РФ Херардо Пеньяльвер Порталь и ветеран Вооружённых сил РФ полковник в отставке Ю.Л. Кунеевский, г. Ульяновск. 2 марта 2019 года

эпохи. Люди, изменившие мир» была открыта экспозиция о лидерах кубинского революционного движения Фиделе Алехандро Кастро Рус и Че Геваре. Многие уникальные материалы для неё предоставило посольство Республики Куба в РФ. В открытии выставки принял участие чрезвычайный и полномочный посол Респуб-

лики Куба в РФ Херардо Пеньяльвер Порталь, находившийся в Ульяновске с официальным визитом. Почётным гостем стал полковник вооружённых сил в отставке, житель Ульяновской области Ю.Л. Кунеевский. Его имя – в числе других биографий земляков, побывавших в годы Карибского кризиса на Острове свободы и вклю-

чённых во второй том ульяновской памятной книги «Солдаты Отчизны. Присяге верные сыны» (год издания – 2014). Он посвящён ульяновцам – участникам международных локальных войн и военных конфликтов второй половины XX – начала XXI веков.

Лидия Берч

Улицы нашего детства

Многие прекрасные уголки нашего города уже утрачены, они остались лишь в памяти старшего поколения. И мне хочется поделиться некоторыми воспоминаниями детства, рассказать о любимых улицах.



Сквер на ул. Гончарова с ныне не существующей чугунной изгородью

гих магазинчиков, закусовых, кулинарий, кафе-мороженых.

Давно перестал существовать наш любимый кинотеатр «Пионер». Закрылся и построенный ещё до революции кинотеатр «Художественный» – знаменитая «художка», куда выстраивалась очередь, особенно на вечерние сеансы, когда в фойе играл оркестр, а позже показывались лучшие оперные киноспектакли мира. И билеты раскупались чуть ли не за месяц вперёд.

Самым популярным и посещаемым кинотеатром в 1960–1970-е годы был «Рассвет». Из большого фойе второго этажа открывался вид на Волгу и уютный зелёный сквер. «Рассвет» просуществовал около 30 лет. На ремонт не нашлось денег. Здание загородили забором и вовсе забросили. Потом на этом месте, сменяя друг друга, появлялись разные питейные заведения с громкой музыкой. И городские власти никак не могли решить, что предпринять. А этим летом выросло сооружение с тёмными зеркальными стёклами – пока не достроенное внутри, правда, с нарядными деревцами по фасаду. Вот если бы на месте бывшего «Рассвета» появился новый кинотеатр для показа российских фильмов!

И ещё одна заветная мечта ульяновцев: чтобы освободившееся здание бывшего танкового, а позже Суворовского училища отдали музеям – краеведческому или художественному, ведь огромное количество бесценных экспонатов хранится в подвальных помещениях, а само музейное здание – дом-памятник И.А. Гончарову требует капитального ремонта и укрепления фундамента.

Меня радует, что наконец-то открыли любимую улицу нашего детства, идущую от Дома Гончарова вверх к театру, Венцу.

Возвращаясь к прошлым годам, хочу привести стишок из моей книги «Незабываемое, неповторимое».

*Пусть нелёгким было наше время,
Но девочками не знали мы о том.
Радовались фильмам и спектаклям,
Праздникам, прогулкам под дождём.
Так хотелось лучше приодеться!
Что за чудо – сапоги-чулки,
Блузочки, рубашки из нейлона!
Постирал, не гладишь – и носи!
В дефиците было всё, что модно.
И, по благу нахватав взаимы,
Доставали то, что невозможно:
Три болоньи, два пальто-джерси.
Получив за месяц отпускные,
Отдыхать пускались всей семьёй*

Мы с восторгом наблюдали, как мимо Карамзинского садика впервые пробежал, громыхая и покачиваясь, трамвай. До этого времени существовал один-единственный автобусный маршрут от центра до старого вокзала. А кто помнит теперь знаменитые «Столбы» с множеством уютных магазинчиков? Завешанный рекламой ЦУМ, построенный на этом месте, совершенно не вписался в архитектуру старой центральной улицы. И совсем уж нелепо смотрится Дом быта, торчащий на перекрёстке, как пожарная каланча.

Несчётное количество банков, больших и малых, вытеснили с главной улицы города множество недоро-

Первомайская демонстрация. Женщины в популярных сапогах-чулках. 1972





*В Ундоры, в «Серебряный источник».
Стоила путёвка семь рублей.
А бесплатная отдельная квартира,
Пусть хрущевка, но зато – своя!
Кто теперь поверит в это диво?
И казалось: будет так всегда.
Шли в Москву колбасные десанты,
Набивались сумки, рюкзаки.
Что-то по знакомым доставали,
Все тогда крутились как могли.
И ходили постоянно в гости
Чай попить и почитать стихи.
Меньше было зависти и злости.
Всем как будто было по пути.*

Просыпаюсь утром и сразу включаю флешку с песней любимого Б. Окуджавы «Ах, Арбат мой, Арбат...» Я мечтала с юности увидеть неведомый и такой привлекательный, воспетый москвичами Арбат. А когда в перестроечные времена приехала, выведенная из метро на эту старинную улицу, была неприятно удивлена: по всему Арбату стояли люди, торговавшие вещами времён Отечественной войны: фуражками и шапками со звёздочками, орденами и медалями. Эти награды получали наши отцы и деды, сражаясь за нас, за страну, за родную землю. Здесь же толкались, болтая не по-русски, какие-то люди, они очень быстро находили общий язык с продавцами. Отсчитывались доллары, и валюта тут же исчезала в карманах шустрых торгашей.

Но вернёмся к Ульяновску. Не так давно площадь Ленина была переименована в Соборную вопреки желанию большинства горожан, ведь все соборы в этой части города были уничтожены в 1930-е годы. А памят-



С любимыми подругами Валей Гуциной и Лидой Гаскиной. Приехали со мной на Волгу в Ульяновск



Знаменитые «Столбы» (Симбирские торговые ряды) в центре Ульяновска

У кинотеатра «Рассвет». 1970-е



ник Ульянову-Ленину работы скульптора Манизер как стоял, так и будет стоять на площади.

Своё 50-летие отметил в этом году Ленинский мемориал. Трудно представить, что на его месте были уютные улочки, которые можно увидеть теперь только на диораме мемориала. Например, там, где сейчас бассейн с цветной плиткой (работы знаменитого Зураба Церетели), в нашем детстве был небольшой каток. И я, держась за маму, топала по льду на коньках, надетых на валенки (с пальто подмышкой). Раздевалки там не было, в отличие от большого катка на «Спартаке», куда мы бегали, уже повзрослев, чтобы покататься при свете фонарей и под музыку. Теперь на этом месте стоит большой торговый центр. А улица Труда, где прошло моё детство, сменила своё название и теперь носит имя брата Ленина – Дмитрия Ульянова. Когда началось строительство гостиницы «Венец» в комплексе со зданием Ленинского мемориала, улица Труда оборвалась у Дома офицеров. Мемориал в спешном порядке строили всей страной, торопясь к важной дате – 100-летию со дня рождения В.И. Ленина.

Перелистывая свой фотоальбом, я нашла снимок, где веду прямой репортаж с только что завершённой подземной части этого огромного по тем временам сооружения. Это было

для нашего областного телевидения (ныне ГТРК «Волга») важным событием: Москва выделила Ульяновску ПТС (передвижную телевизионную станцию), и теперь передачи можно было вести не только из студии, а прямо с места событий, с демонстрацией концертов.

Как изменился, вырос, разметался во все стороны наш город!

Вспоминаю, как в 10-м классе мы отправились пешком на дальнюю экскурсию, чтобы познакомиться с заводом лодочных моторов, а Винновка, где был пионерский лагерь, казалась таким далёким от города местом, что убежать домой не решались даже самые отчаянные мальчишки.

Хочу остановиться на неофициальных названиях районов нашего города. Так называемый Даманский появился в связи с событиями, которые произошли в марте 1969 года на границе с Китаем. В одну ночь китайцы захватили наш остров Даманский. Переговоры с китайцами не дали результатов. Недавно наш сосед по даче, служивший в те времена как раз в том районе, рассказал, что китайцы устроили у пограничной полосы отхожее место и показывали нашим солдатам голый зад. После того как в ответ на их «акцию» был выставлен портрет председателя компартии Китая Мао Цзэдуна, хулиганство прекратилось. После военных действий остров вернули России. А название Даманский накрепко приросло к самому отдалённому району Ульяновска – дальнему Засвияжью. Также о ближнем Засвияжье говорят: «Живу на «Песках». Теперь мало кто помнит происхождение этого названия. Раньше в пойме реки Свяиги были болота. Их стали осушать, засыпать песком, черпая его со дна реки. Так укрепляли берег. На песках построили многоквартирные дома с небольшими квартирками, их прозвали хрущёвками. Одна из них, однокомнатная, досталась родителям Аркадия Егуткина.

Но вот уже более 60 лет мы с Аркадием Ефимовичем живём на улице Кузнецова, в квартире, которую когда-то получил мой отец Константин Иванович Печёркин. Наверняка большинство из тех, кто живёт сейчас на этой улице, не знает, в честь кого она названа. Признаюсь, наша семья до недавнего времени тоже ничего не знала о человеке, чьё имя носит наша улица.



▲ Аллея культуры. Ульяновск, ул. Гончарова. 2012



◆ Театр кукол со двора. 1983

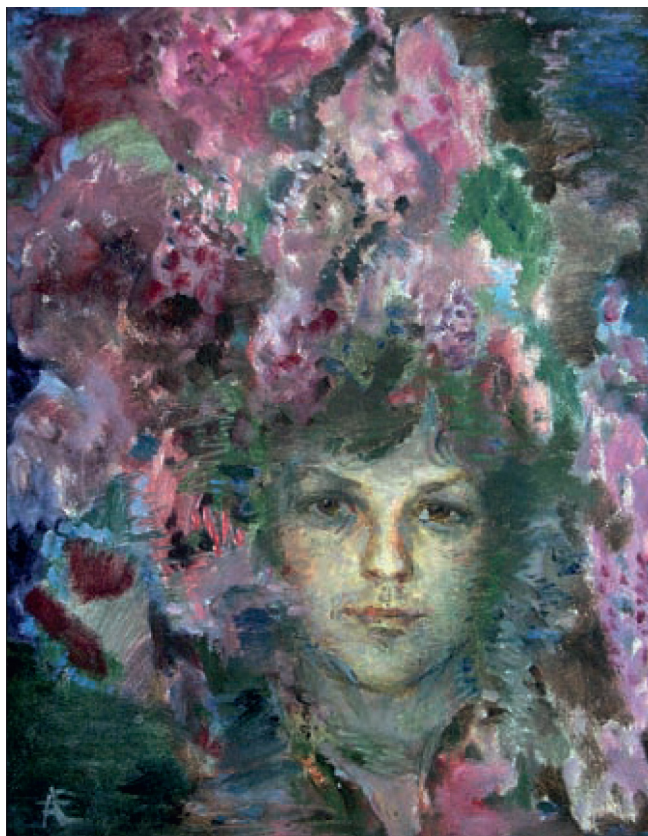
Вот что сообщает о нём Симбирская-Ульяновская энциклопедия.

«Иван Андреевич Кузнецов, 1915 года рождения, во время войны с японцами находился на переднем плане обороны. Основной огонь превосходящие силы противника сосредоточили на пулемётной точке Кузнецова. Он сражался до последнего. «Своим мужеством он увлёк молодых бойцов, – писали родителям Ивана его товарищи. – Он был цементом, скрепившим малочисленную заставу с бронированный кулак».

В 1936 году 20-летнему Ивану Кузнецову установили мемориальную доску на здании завода им. Во-

лодарского, где он работал, а на улице его имени она появилась полвека спустя и почему-то на здании стоматологии.

Напомню, что инициатива создания Симбирской-Ульяновской энциклопедии принадлежала Ульяновскому отделению Российского фонда культуры. Энтузиастами этого дела были Вячеслав Николаевич Егоров, Виктор Александрович Иванов и Тамара Леонидовна Ильясова – моя давняя подруга, с которой мы начинали работать на телевидении. Она много лет проработала заместителем директора Ленинского мемориала. Когда Тамара Ильясова узнала, что я пишу очерк о старом Ульяновске, она попросила: «Будешь писать про нашу улицу Кузнецова, обязательно упомяни имена замечательных людей, живших в доме № 11». И она написала подробную справку о людях, чьи имена не должны быть забыты. Это выдающийся учёный Клавдия Петровна Тулайкова – доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки России, автор более 40 научных работ в области применения биологических препаратов в технологии возделывания сельскохозяйственных культур. Клавдия Петровна была племянницей известного учёного в области агрономии академика Н.М. Тулайкова, в семье которого воспитывалась. В доме № 11 по ул. Кузнецова жил учёный-агроном Сигиз-



☛ Сирень. 2000

мунд Соломонович Берлянд, заслуженный деятель науки РСФСР. Доктор биологических наук, профессор, он много лет заведовал кафедрой растениеводства и селекции в Ульяновском сельскохозяйственном институте. Мы не имеем право забыть имя Ивана Николаевича Терентьева, первого секретаря Ульяновского обкома партии в начале Великой Отечественной войны. Он был несправедливо репрессирован, а потом реабилитирован. Здесь же проживал Владимир Петрович Васильев, сумевший за годы работы в качестве председателя облисполкома значительно поднять экономику области. Мой отец, Константин Иванович Печёркин, руководивший 20 лет плановым хозяйством области, работал под руководством Васильева. В своих воспоминаниях он характеризовал его так: «Человек редкой работоспособности, глубоких

знаний и благородства, чуткого отношения к людям».

В доме № 11 жила семья Аполлона Васильевича Каторгина (в настоящее время живёт его дочь Ирина Аполлоновна). Он был лучшим руководителем хора русской песни, создал несколько академических хоров, успешно выступавших на всероссийских и всесоюзных конкурсах. Ему посвящена доска памяти на фасаде дома. Среди работников культуры, живших в этом доме, и ветеран Отечественной войны, член Союза художников России Николай Николаевич Парамонов, написавший немало достойных портретов деятелей культуры, науки, искусства.

А в нашем дворе, в соседнем с улицей Кузнецова доме, жила народная артистка России Лия Ефимовна Радина, любимица ульяновских зрителей и всех, кто её знал по военным концертам в армейских подразделениях.

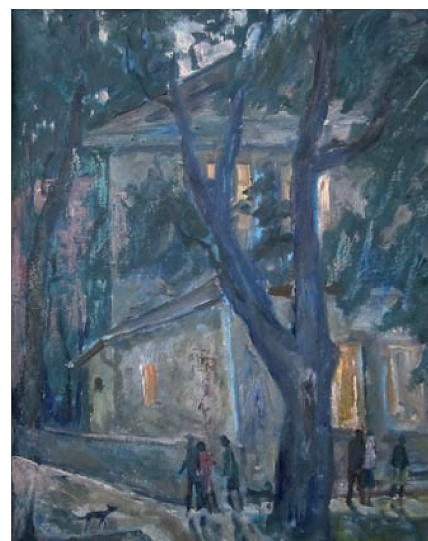
От редакции

К этим запискам и рассказу Галины Константиновны о замечательных людях, населявших ранее и ныне живущих на улице Кузнецова, стоит добавить следующее: более 60 лет здесь живёт и работает почётный гражданин города Ульяновска, народный художник России Аркадий

Много лет на улице Кузнецова стоял развесистый тополь, которым я всегда любовалась, а Аркадий Егуткин даже запечатлел его в своей картине «Улица Кузнецова вечером».

Но однажды его срубили, и я написала стихотворение.

*Моя любимая картина –
Огромный тополь близ угла,
Напротив нашего окна,
На повороте Кузнецова.
И вот однажды я иду
И вижу, что срубают тополь.
Его долбили много раз,
А он всё как-то не сдавался...
Тебя я буду помнить, тополь,
И горький твой беззвучный вопль.*



☛ Улица Кузнецова вечером. 2000

Я люблю нашу улицу Кузнецова, её уютные дворики. Когда-то она называлась Лисиной, а недавно я узнала, что часть улицы принадлежала семье младшей сестры И.А. Гончарова – Анне Александровне Музалевской. Этот факт очень взволновал меня и заставил написать эти воспоминания.

Как супруга художника, прожившая с ним более 60 лет, мечтаю, чтобы наша квартира по улице Кузнецова стала когда-нибудь открытой для посещения квартирой-музеем художника А.Е. Егуткина.

Галина Печёркина

Ефимович Егуткин. 20 лет он руководил Ульяновским отделением Союза художников России, был профессором УлГУ, участником многих союзных, российских и зарубежных выставок. Аркадий Егуткин передал в дар городу более пятидесяти своих произведений – музеям, Ленинскому мемориалу, госпиталю, школам, детским центрам.

Одуванчики Евгения Чевачина

Искренняя признательность Лидии Александровне Берч, ульяновскому журналисту, общественному деятелю, за передачу в дар Ульяновскому областному художественному музею картины Евгения Чевачина «Одуванчики» (1992 год).



Евгений Чевачин. Одуванчики. 1992. Собрание УОХМ



Евгений Чевачин даёт интервью. 1992 год. Музей изобразительного искусства XX-XXI вв.

Евгений Павлович Чевачин (07.07.1948, Ульяновск – 04.04.2010, Ульяновск).

Учился в Ульяновском педагогическом училище № 1 в 1972–1976 на художественно-графическом отделении. После учёбы был распределён в Туву, город Кызыл. В 1976 году работал на комбинате «Тувакобальт». В 1978 году вернулся в Ульяновск. С 1978 года преподавал в художественной школе № 5, в 1981–2001 годах преподавал в школе искусств № 8. Член неформального творческого объединения ульяновских художников «Левый берег». Участник выставок в Ульяновске, других городах России, зарубежных странах. Произведения находятся в собрании Ульяновского областного художественного музея, частных коллекциях России и странах зарубежья.

Одуванчики на картине Евгения Чевачина не эфемерны, словно бабочки, непринужденно порхающие и не отягощённые краткостью своего мгновенно-вечного срока. Срок определён днями. Часами. Минутами. В цветах Чевачина – стоическое мужество, серьёзность принятия мига пребывания на земле (впрямую – из земли – в землю). Он создаёт особый нерв, так отличающий реальность нашей жизни от образов, вышедших из-под кисти художника. Цветы Чевачина – независимые организмы. Но что им протекающая собственная жизнь,



когда они жертвуют ей ради кратковременной нашей радости.

Евгений Чевачин был художником неформального творческого объединения «Левый берег», ярким представителем ульяновского андеграунда 1980–2000-х годов. Старший среди художников по возрасту, серьёзный в своих живописных рассказах, чаще всего не имеющих концовок, а предлагающих каждому собственную коду, он казался предельно отрешённым от жизни вне творчества. Чевачин был среди основателей «Левого берега»: Алексея Соколова, Рамиля Идрисова, Евгения Сидорова, Сергея Маёршина. Жизнь «левобережцев» была поделена (50 на 50) между собственным творчеством и преподавательской деятельностью. Работа в заволжских школах искусств стала для Чевачина и его соратников неотъемлемой частью творческого пульса, в котором были традиции и новаторство художественного преподавания. Отделить одно от другого невозможно, это был творческий тандем уроков и знаменитых пленэров, непривычных экспозиций выставок и уличных художественных акций, восторженно принимаемых публикой. Художники «Левого берега» обыденную жизнь «в прозе» насыщали праздником, по-детски открытым и доверчивым.

Чевачин был истинным «левобережцем», одним из последовательных выразителей нео-экспрессионизма. И каждый из художников находил свои предпочтения, своих учителей в искусстве начала XX века.

В тематических работах Евгения Чевачина нашли отражение романтико-символические тенденции. Пастозная живопись, благодаря плотным (кроющим) непрозрачным многослойным мазкам, заостряла внимание на выявлении мощного эмоционального знака в мифологических и (или) мифологизированных сюжетах.

Натюрморты с цветами были для художника любимым жанром. Чевачин приглушал игривую «лёгкость бытия» цветов-моделей тяжёлыми всплесками красок, словно это было представлением мощной фресковой живописи. В этом заключался особый нерв, создающий диалог художника и «героев». Цветы и букеты в вазах не претендовали на сложно-подчинённые взаимоотношения. Кажется, художника этот аспект не очень ин-



Художники «Левого берега» на выставке 1992 года в Музее изобразительного искусства XX-XXI вв. Слева направо: Виталий Герасимов, Алексей Соколов, Евгений Чевачин, Евгений Сидоров



Афиша выставки. 1992

тересовал. Он предпочитал простоту мотива. А гармония или диссонанс возникали словно внутри объекта: за праздничным или, напротив, будничным букетом было заложено нечто большее, нежели любопытство или любование их красотой. Чевачин создавал именно диалоги, строящиеся то на напряжении, то на успокоении настроения. В небольшие по формату композиции художник умещал гармонию, споры, борьбу. Потому что натюрморты ему были интересны как задача, запутанная и необъятная по

масштабу, решаемая естественно и глубоко одновременно.

Один из лучших натюрмортов Чевачина – «Одуванчики» (1992 год).

Тёмный, преимущественно чёрный цвет фона со всплеском едва видимых других красок, словно ненароком занесённых сюда ветром, подчеркивает непривычно воспринимаемые цветы – на вечном старте в полёт, обретшие основательность. И в композиции они получают устойчивость, словно потерявшие в космической жизни невесомость. Они сложны по живописным нюансам, они обретают свою, отличную от всего другого на земле, уверенность и вечность космоса. Их будущий полёт по меркам разных масштабов жизни – мгновение и вечность одновременно.

...В конце 1992 года в Музее изобразительного искусства XX-XXI вв. (тогда – галерея «Искусство XX века») открылась выставка художников неформального творческого объединения «Левый берег». В экспозиции была представлена работа Евгения Чевачина «Одуванчики». Через 30 лет картина поступила в фонды Ульяновского областного художественного музея. Отныне натюрморт Евгения Чевачина «Одуванчики» представляет коллекцию художников «Левого берега».

Елена Сергеева,
зав. Музеем изобразительного искусства XX-XXI вв.
Фото **Валерия Дурнова**